

## APÉNDICE B. DESCRIPCIÓN DE LOS POZOS ESTRATIGRÁFICOS, CISTAS, ENTIERROS, GRUPOS CERÁMICOS Y ARTEFACTOS CULTURALES RECOBRADOS.

A continuación se presenta la descripción de los pozos estratigráficos, cistas, entierros material cerámico por grupo, así como otros materiales culturales recobrados durante las exploraciones del Contexto Habitacional. Los artefactos culturales se agruparon por tipo de material.

### B.1. POZOS ESTRATIGRÁFICOS

#### Pozo G10c

Ubicación: Estructura 5, cuadro G10c

Dimensiones: 2 x 2 m, profundidad máxima 1.74 m

Capas:

I. Grosor: 0.26 m, composición: relleno piedra chica (*bak chi'ich*).

II. Grosor: 0.66 m, composición: relleno piedra mediana (*bak pek*).

III. Grosor: 0.82 m, composición: restos de estuco (0.04 m de grosor), *bak chi'ich*, *bak pek*.

Materiales obtenidos: 58 tiestos cerámicos de los grupos Xanabá (1), Chum sin engobe (16), Muna (22), Chuburná (2), Teabo (11), Ticul (1), Chablekal (3), Silhó (1), Sisal (1); obsidiana gris/negra: un disco, tres fragmentos de navajillas prismáticas; caliza: un fragmento de decoración arquitectónica

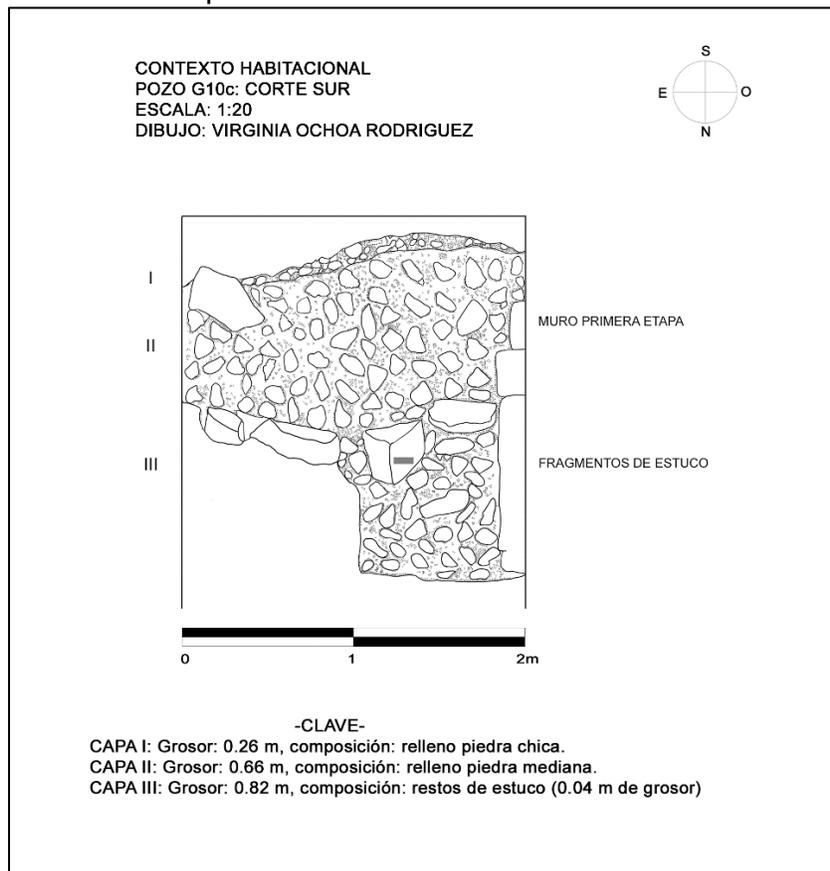


Figura B.1.1. Estructura 5: Pozo estratigráfico G10c corte sur.

### Pozo F8d

Ubicación: Estructura 5, cuadro F8d

Dimensiones: 2 x 2 m, profundidad máxima 1.56 m

Capas:

I. Grosor: 0.22 m, composición: relleno piedra chica (*bak chi'ich*).

II. Grosor: 1.34 m, composición: relleno piedra mediana (*bak pek*), cista 3, cista 4.

Materiales obtenidos: 289 tiestos cerámicos de los grupos Xanabá (2), Percebes (1), Chum sin engobe (19), Conkal (11), Muna (31), Chablekal (1), Chuburná (201), K'inich (4), Ticul (5), Teabo (6), Sisal (3), Navulá (4), Mama (1); molusco: un fragmento de *Strombus costatus*.

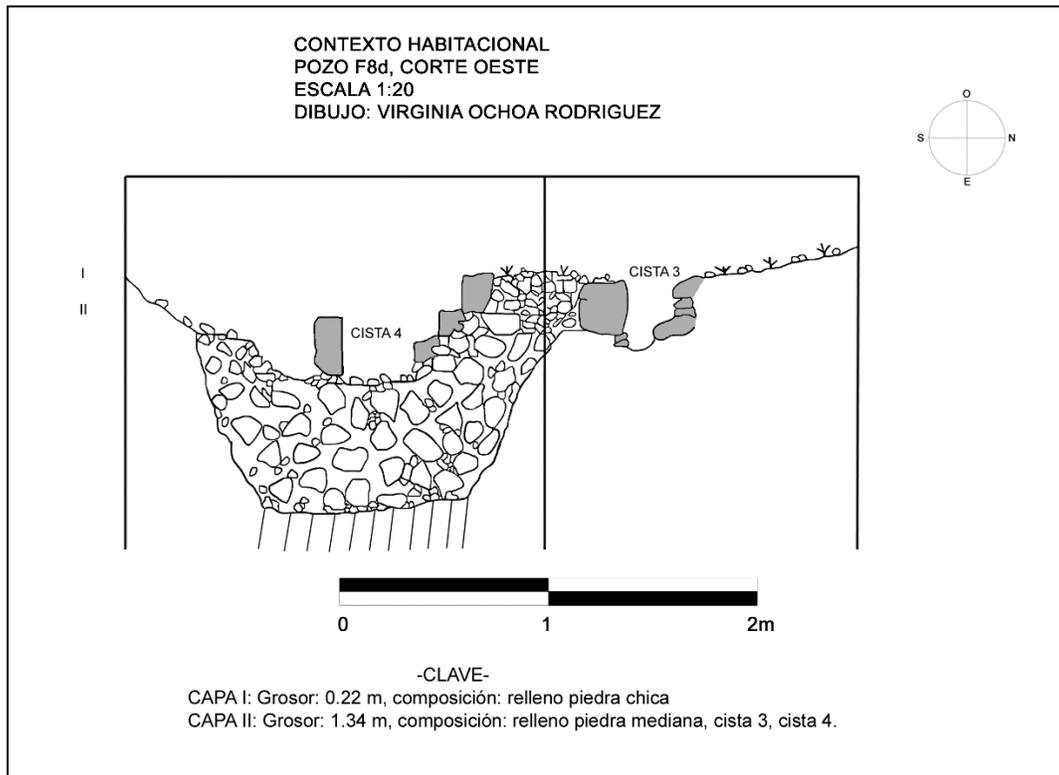


Figura B.1.2. Estructura 5: Pozo estratigráfico F8d, corte oeste

### Pozo B16b

Ubicación: Estructura 2, cuadro B16b

Dimensiones: 1.0 x 1.0 m, profundidad máxima 0.80 m

Capas: Los niveles estratigráficos de este pozo fueron definidos arbitrariamente cada 0.25 m aproximadamente.

I. Grosor: 0.24 m, composición: relleno piedra mediana.

II. Grosor: 0.26 m, composición: relleno piedra mediana.

III. Grosor: 0.30 m, composición: relleno piedra grande.

Materiales obtenidos: 49 tiestos cerámicos de los grupos Chum (18), Chuburná (3), Conkal (3), Muna (18), Chablekal (1), K'inich (2), Ticul (3), Mama (1); molusco: un fragmento de *Dinocardium robustum vanhyningi*, un fragmento de *Busycon spiratum plagosum*.

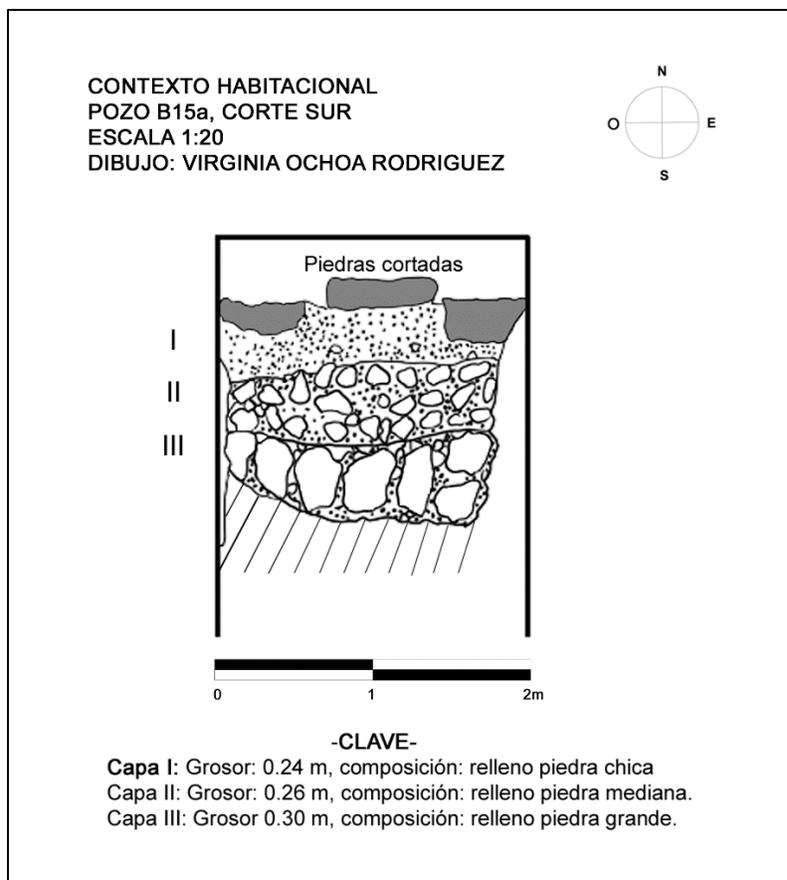


Figura B.1.3. Estructura 2: Pozo estratigráfico B16b corte sur

### Pozo H17b

Ubicación: Estructura 2 plataforma adosada este, cuadro H17b

Dimensiones: 2 x 2 m, profundidad máxima 0.78 m

Capas:

I. Grosor: 0.10 m, composición: relleno piedra chica (*bak chi'ich*).

II. Grosor: 0.40 m, composición: relleno piedra mediana (*bak pek*).

III. Grosor: 0.28 m, composición: relleno piedra grande,

Materiales obtenidos: 199 fragmentos de cerámica de los grupos Chunhinta (3), Chuburná (42), Muna (4), Ticul (15), Yalcox (1), Chablekal (1), Conkal (9), Teabo (34), Chum (76), Saxché (1), K'inich (2), Sisal (6), Navulá (5); sílex: una lasca; molusco: dos fragmentos de *Strombus costatus*.

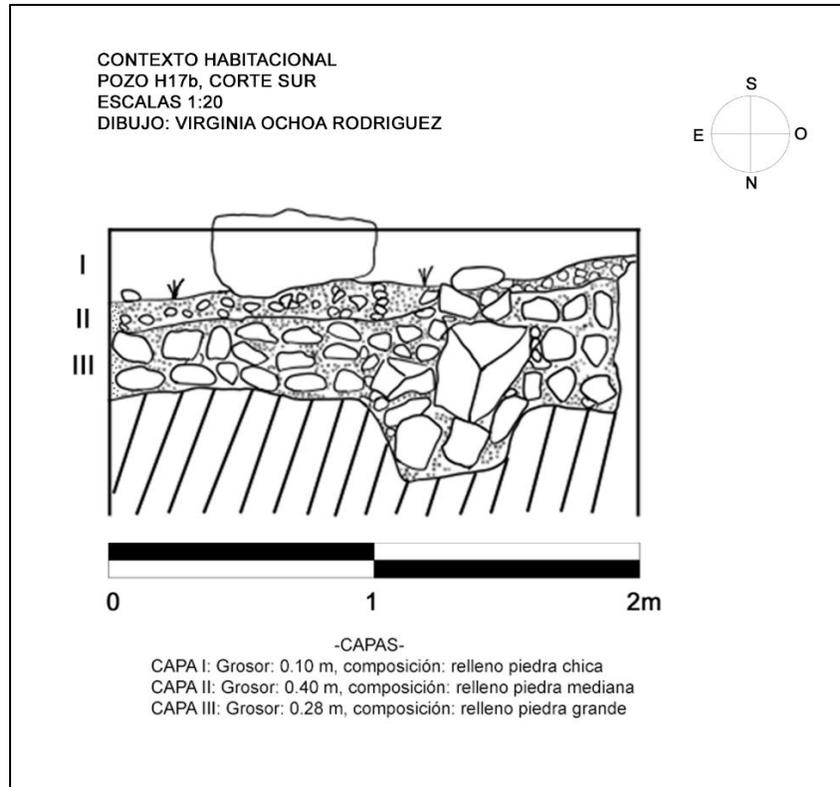


Figura B.1.4. Estructura 2: Pozo estratigráfico H17b, corte sur

### Pozo H6c

Ubicación: Estructura 5 plataforma adosada sur, cuadro H6c

Dimensiones: 2 x 1.94 m, profundidad máxima 0.74 m

Capas:

I. Grosor: 0.12 m, composición: relleno piedra chica (*bak chi'ich*).

II. Grosor: 0.62 m, composición: relleno piedra mediana (*bak pek*).

Materiales obtenidos: 37 tiestos cerámicos de los grupos Chum sin engobe (6), Muna (24), Teabo (1), Chuburná (2), Ticul (4).

### Pozo D9c

Ubicación: Estructura 5 plataforma adosada oeste, cuadro D9c

Dimensiones: 2.0 x 2.10 m, profundidad máxima 0.72 m

Capas:

I. Grosor: 0.16 m, composición: relleno piedra chica (*bak chi'ich*).

II. Grosor: 0.56 m, composición: relleno piedra mediana (*bak pek*).

Materiales obtenidos: 24 tiestos cerámicos de los grupos Chum sin engobe (8), Muna (12), Chuburá (2), Conkal (1), Teabo (1); obsidiana gris/negra: Dos fragmentos navajilla prismática.

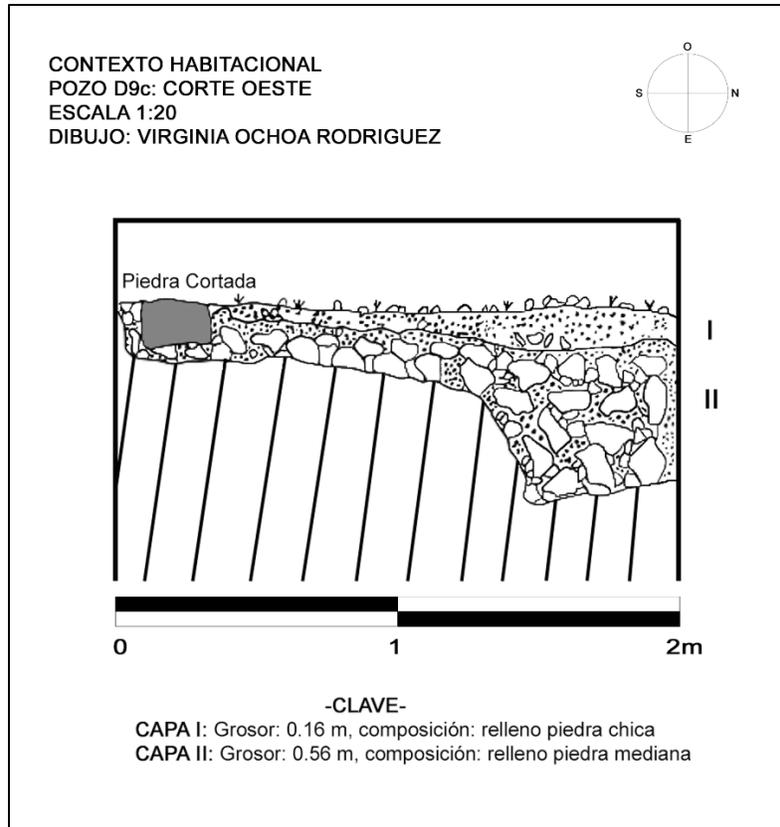


Figura B.1.5. Estructura 5: Pozo estratigráfico D9c, corte oeste

### Pozo 1

Ubicación: Estructura elíptica asociada al contexto, cimiento b)

Dimensiones: 2.0 x 2.0 m, profundidad máxima 0.22 m

Capas:

I. Grosor: 0.10 m, composición: relleno piedra chica (*bak chi'ich*).

II. Grosor: 0.12 m, composición: relleno piedra mediana (*bak pek*).

Materiales obtenidos: 119 tiestos cerámicos de los grupos Achiote (1), Xanabá (2), Polvero (2), Balanza (1), Chum sin engobe (37), Muna (40), Chuburná (14), Chablekal (1), Conkal (2), Ticul (4), Teabo (1), Sisal (13), Navulá (1); molusco: un fragmento de *Busycon contrarium*.

### Pozo 2

Ubicación: Estructura elíptica asociada al Contexto, cimiento a)

Dimensiones: 2.0 x 2.0 m, profundidad máxima 0.32 m

Capas:

I. Grosor: 0.10 m, composición: relleno piedra chica (*bak chi'ich*).

II. Grosor: 0.22 m, composición: relleno piedra mediana (*bak pek*).

Materiales obtenidos: Ocho fragmentos de cerámica de los grupos Muna (7) y Teabo (1).

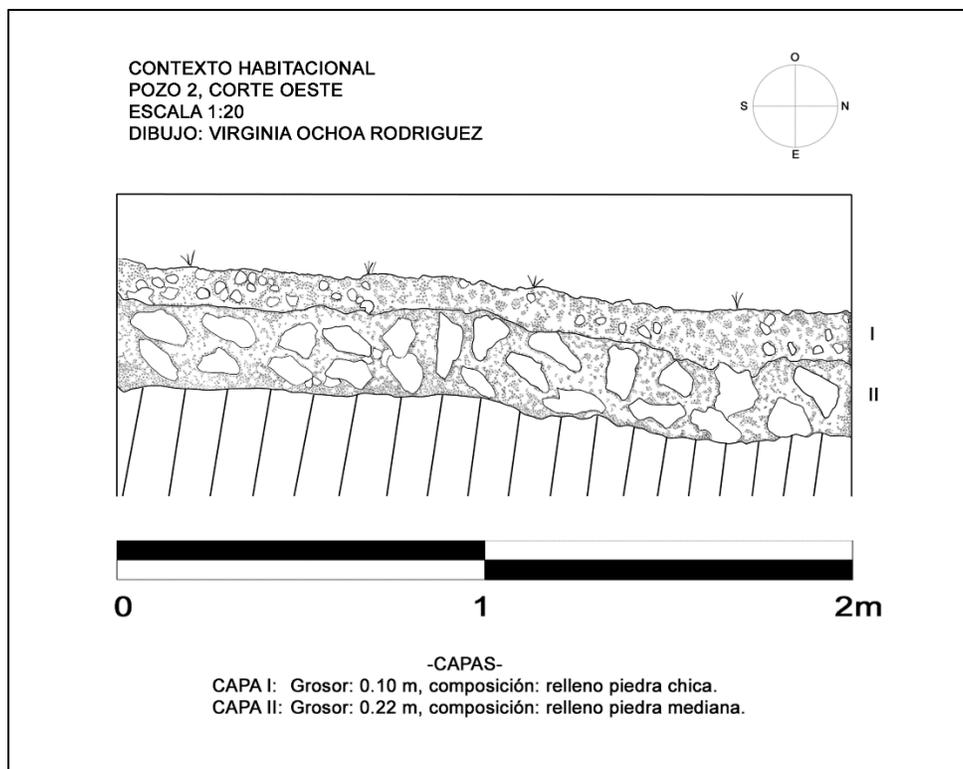


Figura B.1.6. Cimiento absidal asociado A: Pozo 2, corte oeste

## B.2. CISTAS Y ENTIERROS

### **Cista 1**

Ubicación: Estructura 2, cuadros D18c y C18b

Capa: Intruyendo desde capa II hasta capa III

Dimensiones: Largo: 1.76 m, ancho: 0.42 m, profundidad: 0.26 m

Orientación: Este-oeste

Condiciones: Sin tapas

Materiales obtenidos: Material óseo (ver Entierro 1), dos fragmentos navajilla prismática de obsidiana gris y un cajete tipo Akil impreso: variedad Akil.

Observaciones: La cista se localizó en el interior del cimiento rectangular. Los materiales cerámicos fechan este entierro para el complejo Copó fase 2.

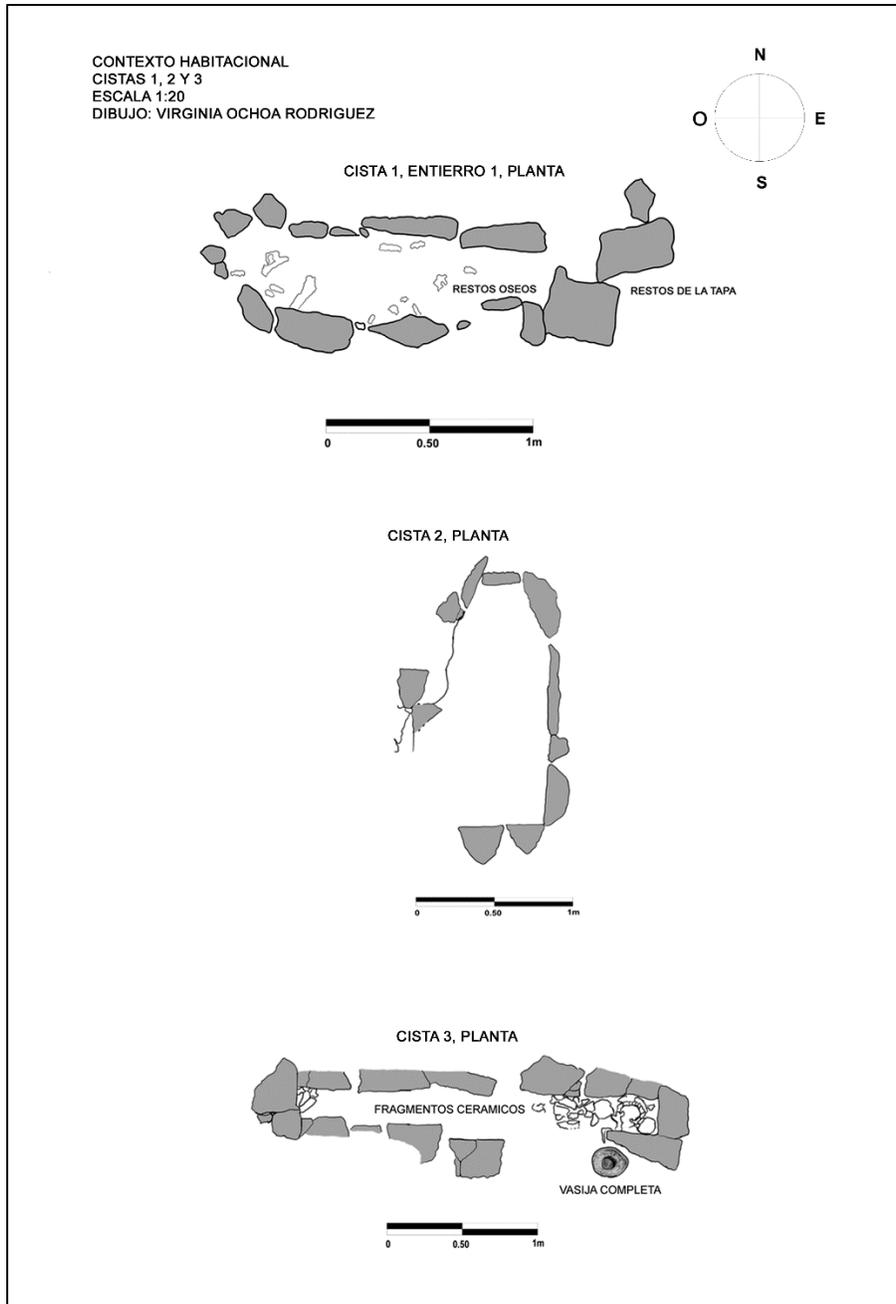


Figura B.2.1. Cistas 1, 2, 3, Entierro 1: Planta

## Cista 2

Ubicación: Estructura 2, cuadro F17d

Capa: Intruyendo desde capa I hasta capa II

Dimensiones: Largo: 1.35 m, ancho: 0.75 m, profundidad: 0.40 m

Orientación: Norte-sur

Condiciones: Sin tapas

Materiales obtenidos: 81 tiestos de los grupos Achiote (1), Xanabá (4), Chablekal (2), Chuburná (1), Chum sin engobe (33), Conkal (1), Muna (22), Teabo (1), Ticul (3), Sisal (11) y Mama (2), 11 fragmentos de la especie *Busycon spiratum plagosum* y

fragmentos de carbón vegetal.

Observaciones: Localizándose en el interior del cimientó rectangular 1, la cista fue elaborada con algunas piedras labradas que resaltaban en la superficie, lo cual permitió su localización. Los materiales que contenía sugieren que ésta fue utilizada primariamente con fines funerarios o religiosos y posteriormente, a fines del complejo Zipché fase 2, los materiales fueron retirados rellenándose con desechos cerámicos y fragmentos de molusco.

### **Cista 3**

Ubicación: Estructura 5, cuadros F9c y E9b

Capa: II

Dimensiones: Largo: 2.20 m, ancho: 0.26 m, profundidad: 0.30 m

Orientación: Este-oeste

Condiciones: Con tapas

Materiales obtenidos: Siete vasijas completas y un tiesto del grupo Chum sin engobe. Al interior de la cista, dos ollas tipo Dzilam naranja acanalado: variedad incisa, un cajete trípode miniatura tipo Muna: variedad cafetosa, un cajete-sonaja tipo Telchac compuesto: variedad Telchac, dos cajetes trípodes tipo Muna: variedad cafetosa y un tiesto; al exterior en el costado sur, un cajete trípode tipo Muna: variedad cafetosa.

Observaciones: La cista se localiza en el interior de la primera etapa constructiva de la plataforma. Aunque no se encontraron materiales óseos, el tamaño de la cista sugiere que fue utilizada para fines funerarios; el material cerámico la fecha tentativamente para el complejo Copó fase 1.

### **Cista 4**

Ubicación: Estructura 5, cuadros F8dc y E8a

Capa: II

Dimensiones: Largo: 2.00 m, ancho: 0.26 m, profundidad: 0.30 m

Orientación: Este-oeste

Condiciones: Con tapas

Materiales obtenidos: Cinco vasijas completas y 29 tiestos de los grupos Achiote (1), Xanabá (2), Chum sin engobe (16), Muna (6), Teabo (1) y Ticul (3). Tres cajetes tripodes tipo Muna: variedad cafetosa, un vaso tipo Chocholá, un cajete trípode tipo Teabo rojo: variedad impresa.

Observaciones: La cista se localiza en el interior de la primera etapa constructiva de la plataforma; el tamaño de la cista sugiere que fue utilizada con fines funerarios aunque no se localizó el material óseo. Los materiales cerámicos la fechan relativamente para el complejo Copó fase 1.

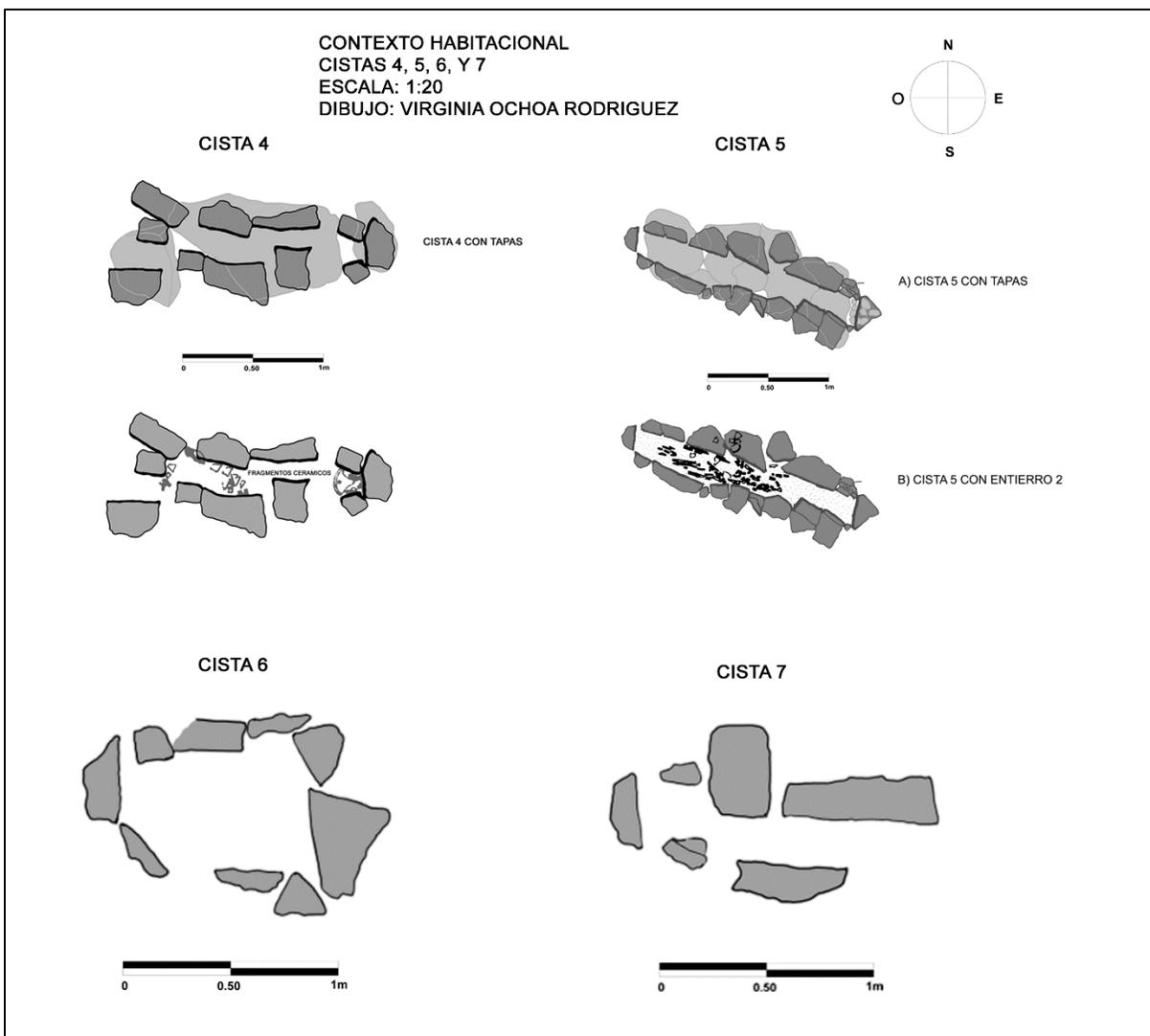


Figura. B.2.2. Cistas 4, 5, 6, 7 y Entierro 2: Planta

### **Cista 5**

Ubicación: Estructura 10, cuadro C3c

Capa: II

Dimensiones: Largo: 1.88 m, ancho: 0.23 m, profundidad: 0.26 m

Orientación: Este-oeste

Condiciones: Con tapas

Materiales obtenidos: Material óseo (ver Entierro 2), un cuenco tipo Chuburná café: variedad Chuburná fragmentado, dos tiestos de los grupos Xanabá (1) y Chum sin engobe (1).

Observaciones: La cista se localiza al centro de una plataforma rectangular baja que no presentaba restos de cimientos en su superficie. Los materiales cerámicos la fechan relativamente para el complejo Copó fase 2.

### **Cista 6**

Ubicación y cuadros: Estructura 5, F9a y F9d

Capa: Intruyendo desde capa I hasta capa II

Dimensiones: Largo: 0.83 m, ancho: 0.50 m, profundidad: 0.57 m

Orientación: Este-oeste

Condiciones: Sin tapas

Materiales obtenidos: 63 tiestos cerámicos de los grupos Chuburná (2), Chum sin engobe (3), Muna (48), Ticul (9) y Navulá (1).

Observaciones: La cista se localiza en el interior de la primera etapa constructiva de la plataforma. El tamaño de la cista sugiere que fue utilizada inicialmente para depositar el entierro de un menor y posteriormente (fines del complejo Zipché fase 2), éste fue retirado y la cista se relleno con piedras, tierra y basura cerámica.

## **Cista 7**

Ubicación y cuadros: Estructura 5, cuadros F9a y G9d

Capa: II

Dimensiones: Largo: 1.10 m, ancho: 0.30 m, profundidad: 0.35 m

Orientación: Este-oeste

Condiciones: Sin tapas

Materiales obtenidos: 159 tiestos cerámicos de los grupos Tipikal (2), Xanabá (11), Chablekal (1), K'inich naranja (1), Chuburná (42), Chum sin engobe (12), Conkal (6), Muna (33), Teabo (5), Ticul (4), Sisal (32), Kukulá (1), Mama (1), Navulá (8) y un fragmento de *Busycon spiratum plagosum*.

Observaciones: La cista incompleta se localizó en uno de los pozos excavados por el M.A.R.I, asentada sobre parte del muro de la primera etapa constructiva de la plataforma intruye hacia el relleno constructivo de la segunda etapa. Fue excavada por Cottier y contenía tres vasijas cerámicas: dos platos trípodes del tipo Sacalum negro sobre Pizarra fragmentados (M 1527 A-1, M 1527 A-2) y un cuenco hemisférico tipo Xaya acanalado-inciso (M 1527 A-3). Los materiales cerámicos fueron asignados al complejo Copó fase 1 tardío o fase 2 (Andrews IV y Andrews V 1980: 246-247, Cottier 1982: 700).

## **Entierro 1**

Ubicación y cuadros: Estructura 2 Cista 1, cuadros D18c y C18b

Capa: Intruyendo desde II a III

Clase: Primario

Tipo: Indirecto (Cista 1)

Número: Individual

Forma: Extendido

Variedad: Decúbito dorsal

Lado: No discernible

Orientación: este-oeste

Materiales asociados: Se localizó un cajete tipo Akil impreso: variedad Akil fragmentado cercano a los pies, así como dos fragmentos de navaja de obsidiana gris en el lado Norte del cráneo.

Comentarios: El material óseo se encontró bastante destruido aunque pudieron reconocerse fragmentos de tibia, huesos largos y costillas, no hubo piezas dentarias.

Interpretación: la destrucción del material es producto del intemperismo ambiental; no

pudo reconocerse la edad del individuo. Los materiales cerámicos fechan este entierro para el complejo Copó fase 2.

## **Entierro 2**

Ubicación y cuadro: Estructura 10, cuadros Cista 5, C3c

Capa: II

Clase: Primario

Tipo: Indirecto (Cista 5)

Número: Individual

Forma: Extendido

Variedad: Decubito dorsal

Lado: No discernible

Orientación: Este-oeste

Materiales asociados: Un cuenco tipo Chuburná café: variedad Chuburná fragmentado cercano a los pies y fragmentos dispersos de cerámica.

Comentarios: El material óseo se encontró muy destruido y sin posición anatómica; pudieron reconocerse fragmentos de huesos largos, costillas y se localizaron diez piezas dentarias (tres molares, dos incisivos inferiores, dos premolares, dos caninos y un incisivo superior).

Interpretación: Por la forma de la cara oclusal de las piezas dentarias, se puede observar poco desgaste de las cúspides lo cual permite inferir que el individuo es un adolescente con una edad aproximada entre 12 y 16 años. El entierro presenta características de una reihumación. Los tiestos cerámicos asociados fechan tentativamente este entierro para el complejo Copó fase 2.

### **C.3. GRUPOS CERÁMICOS PRESENTES EN DZIBILCHALTUN.**

A continuación se presenta una descripción de los principales grupos cerámicos representados que hace referencia a: los tipos cerámicos identificados, quién estableció el grupo o tipo, el complejo y la fase cerámica al que pertenece, frecuencia y peso de los tiestos y/o vasijas completas, distribución dentro del contexto habitacional, tipo de contexto en el que se localizó (material de superficie, rellenos constructivos, relleno de cistas u ofrendas procedentes de cistas), función asignada a las formas cerámicas presentes en el grupo, características generales del grupo (pasta, acabado de superficie, decoración), formas cerámicas identificadas y algunas generalidades sobre su distribución en el área Maya norte.

Complejo Cerámico Nabanché Tardío (350 a.C.-150 a.C.).

**Grupo:** Achiote

**Tipos:** -Sabán burdo

-Chanchenote estriado

**Establecido por:** Smith 1971: 31

**Complejo:** Nabanché

**Fase:** Nabanché 2 (350 a.C. – 150 a.C.)

**Frecuencia:** 274 tiestos

**Peso (kg.):** 3.375 gr.

**Distribución:** Se localizó en todas las estructuras del Contexto.

**Contexto:** Superficie, rellenos constructivos, rellenos de cistas

**Función:** Doméstica (almacenamiento de agua y/o alimentos)

**Características principales:** 1) pasta burda de color rosa, amarillo o café; 2) superficie con un baño del mismo color de la pasta; 3) partículas medianas y gruesas de calcita como desgrasantes; 4) estrías finas exteriores en sentido horizontal desde la base hasta el borde; y 5) ollas como forma más abundante (Robles 1990: 56-57).

**Formas:** Ollas de borde directo y cuello corto, el cuerpo es semiglobular con decoración estriada al exterior; no se encontraron asas.

**Generalidades:** Se ha reportado en Mayapán (Smith 1971), Becán (Ball 1977), Komchén (Andrews V 1988), Isla Cerritos (Robles 1988), Cobá (Robles 1990), Xelhá (Canché 1992), El Vergel (Fernández 1992), San Gervasio (Peraza 1993), Aké (Quintal 1993), Playa del Carmen (Pérez 1994).

**Grupo:** Chunhinta

**Tipo:** -Ucú negro

**Establecido por:** Smith 1971: 32

**Complejo:** Nabanché

**Fase:** Nabanché 2 (350 a.C.– 150 a.C.)

**Frecuencia:** 93 tiestos

**Peso (kg.):** 0.475 gr. (ollas 0.250 gr.; cajetes 0.225 gr.)

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10.

**Contexto:** Superficie y relleno constructivo

**Función:** Doméstica (almacenamiento, traslado de alimentos)

**Características principales:** 1) pasta de textura mediana, frágil de color rojo mate, similar en color y composición a la del tipo Sierra rojo; 2) superficie original alisada de color rojo mate; 3) engobe general secundario de color negro poco brillante; 4) sensación cerosa al tacto (Robles 1990: 73-74).

**Formas:** A) cajetes de base circular plana, paredes gruesas recto-divergentes y borde algunas veces redondeado y otras evertido; B) ollas de paredes delgadas y cuerpo globular.

**Generalidades:** Se ha reportado en Holactún, Kabah, Mayapán (Smith 1971), Becán (Ball 1975), Komchen (Andrews V 1988), Isla Cerritos (Robles 1988), Cobá (Robles 1990), El Vergel (Fernández 1992).

**Grupo:** Nolo

**Tipo:** -Nolo rojo

**Establecido por:** Smith 1971: 32

**Complejo:** Nabanché

**Fase:** Nabanché 2 (350 a.C. – 150 a.C.)

**Frecuencia:** Diez tiestos

**Peso (kg.):** 0.050 gr.

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 2 y 9.

**Contexto:** Superficie y relleno constructivo.

**Función:** Doméstica (traslado de alimentos)

**Características principales:** 1) pasta de textura fina a veces mediana, de color rojo-amarillo y rojo brillante; 2) desgrasante de calcita; 3) engobe exterior de color rojo

uniforme con manchas ocasionales en un tono oscuro y acabado brillante (Robles 1990: 67).

**Formas:** Cajetes de paredes recto-divergentes con borde directo y base plana.

**Generalidades:** Se ha reportado en Acanceh, Chichén Itza, Holactún, Kabah, Mani, Mayapan (Smith 1971), Cobá (Robles 1990), Aké (Quintal 1993).

**Grupo:** Sierra

**Tipos:** -Sierra Rojo

-Laguna Verde inciso

**Establecido por:** Smith 1971: 24-25

**Complejo:** Nabanché

**Fase:** Nabanché 2 y Komchen (350 a.C.– 150 a.C.)

**Frecuencia:** 12 tiestos.

**Peso (kg.):** 0.210 gr.

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 2, 4, 5, 8, 9, 10.

**Contexto:** Rellenos constructivos

**Función:** Domestica (traslado de alimentos)

**Características principales:** 1) pasta de textura medianamente burda de color rojo y/o naranja que presenta la particularidad de ser frágil y propicia a desmenuzarse; 2) desgrasante de calcita y hemátita; 3) superficie original alisada de color naranja-crema con un acabado opaco; 4) engobe general rojo-naranja; 5) sensación de serosidad al tacto; 6) el engobe es ligero y tiende a diluirse al tacto; 7) el tipo Laguna Verde inciso presenta decoración incisa en el borde (Robles 1990: 57-60).

**Formas:** A) cajetes de base circular plana, paredes medianas a gruesas, abiertas, recto-divergentes, borde directo redondeado y/o plano entrante con incisiones o acanaladuras.

**Generalidades:** Se ha reportado en Mayapán (Smith 1971), Becán (Ball 1977), Komchen (Andrews V 1988), Xelhá (Canché 1992), El Vergel (Fernández 1992), San Gervasio (Peraza 1993), Aké (Quintal 1993), Playa del Carmen (Pérez 1994).

Complejo Cerámico Xculúl (150 aC.-250 dC.).

**Grupo:** Flor

**Tipo:** -Flor Crema

**Establecido por:** Smith 1971: 24

**Complejo:** Xculúl

**Fase:** Xculul (150 a.C. – 250 d.C.)

**Frecuencia:** Cuatro tiestos

**Peso (kg.):** 0.010 gr.

**Distribución:** Se localizó en la Estructura 2.

**Contexto:** Relleno constructivo.

**Función:** Doméstica (traslado de alimentos)

**Características principales:** 1) similares en pasta y acabado de superficie a las establecidas para el grupo Sierra Rojo; 2) presenta un engobe final de color crema rosáceo y poco lustroso.

**Formas:** Cajetes recto-divergentes de borde directo y fondo plano

**Generalidades:** Ha sido reportado en Mayapan (Smith 1971), Becan (Ball 1977),

Komchen (Andrews V 1988), Xelhá (Canché 1992).

**Grupo:** Percebes

**Tipo:** -Percebes buff

**Establecido por:** Smith 1971: 23

**Complejo:** Xculúl

**Fase:** Xculul 1 y 2 (150 a.C. – 250 d.C.)

**Frecuencia:** Dos tiestos

**Peso (kg.):** 0.010 gr.

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 2 y 5.

**Contexto:** Rellenos constructivos.

**Función:** Ceremonial (actividades relativas al culto).

**Características principales:** Para Ball (1978: 101) el grupo Percebes presenta similitudes en pasta y acabado de superficie con las establecidas para el grupo Xanabá rojo, considerándolo como una copia de éste. Las variaciones en color, entre el café oscuro y el rojo quemado, son el resultado de un mal procedimiento de cocción.

**Formas:** Ollas pequeñas de cuello mediano, borde directo; cuerpo de forma compuesta, semejando a una calabaza, de paredes medianas.

**Generalidades:** Ha sido reportado en sitios de la Costa de Yucatán y Campeche (Ball 1978), Aké (Quintal 1993).

**Grupo:** Polvero

**Tipo:** -Polvero negro

**Establecido por:** Smith 1971: 24

**Complejo:** Xculúl

**Fase:** Xculúl (150 a.C. – 250 d.C.)

**Frecuencia:** 19 tiestos

**Peso (kg.):** 0.100 gr.

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 1, 2, 5 y 9.

**Contexto:** Superficie y rellenos constructivos.

**Función:** Doméstica (traslado de alimentos)

**Características principales:** 1) similares en pasta y acabado de superficie a las establecidas para el grupo Sierra Rojo; 2) presenta un engobe final de color negro poco lustroso.

**Formas:** Cajetes de paredes recto-divergentes, borde directo y fondo plano.

**Generalidades:** Ha sido reportado en Mayapan (Smith 1971), Becan (Ball 1977), Komchen (Andrews V 1988), Xelhá (Canché 1992), El Vergel (Fernández 1992), Aké (Quintal 1993).

**Grupo:** Tipikal

**Tipos:** -Tipikal rojo sobre estriado

-Unto negro sobre estriado

**Establecido por:** Smith 1971: 30

**Complejo:** Xculúl

**Fase:** Xculúl (150 a.C. – 250 d.C.)

**Frecuencia:** 29 tiestos

**Peso (kg.):** 0.300 gr.

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 1, 2, 5, 8, 9 y 10.

**Contexto:** Superficie, relleno constructivo y relleno de cistas.

**Función:** Doméstica (almacenamiento)

**Características principales:** 1) pasta de textura medianamente burda de color gris; 2) acabado de superficie alisada y posteriormente estriada; 3) presenta un engobe posterior de color rojo o negro medianamente lustroso (Smith 1971: 30).

**Formas:** Ollas semiglobulares.

**Generalidades:** Se ha reportado en Chichén Itzá, Mayapan, Holactún y Maní (Smith 1970), Komchen (Andrews V 1988), El Vergel (Fernández 1992), Aké (Quintal 1993).

**Grupo:** Xanabá

**Tipos:** -Xanaba rojo

-Caucel negro sobre rojo

**Establecido por:** Smith 1971:31

**Complejo:** Xculúl

**Fase:** Xculúl (150 a.C.– 250 d.C.)

**Frecuencia:** 95 tiestos.

**Peso (kg.):** 0.810 gr. (ollas 0.280 gr.; cazuelas 0.075 gr.; cajetes 0.455 gr.)

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 1, 2, 3, 5, 8, 9 y 10.

**Contexto:** Superficie, rellenos constructivos y relleno de cistas.

**Función:** Doméstica (almacenamiento, procesamiento y cocinado de comida, traslado de alimentos).

**Características principales:** 1) pasta de textura burda; 2) posible desgrasante de calcita; 3) el acabado de superficie es burdo con un engobe ligeramente lustroso; 4) el engobe es de color rojo fuerte que en ocasiones degenera hacia el gris oscuro o café claro; 5) generalmente el engobe se craquea y desprende (Smith 1971: 31).

**Formas:** A) ollas semiglobulares; B) cajetes de paredes recto-divergentes base plana y borde ligeramente evertido.

**Generalidades:** Se ha reportado en Acanceh, Chichén Itzá, Mayapan y Yaxuná (Smith 1971), Komchen (Andrews V 1988), Isla Cerritos (Robles 1988), Cobá (Robles 1990), Xelhá (Canché 1992), El Vergel (Fernández 1992), Aké (Quintal 1993).

Complejo Cerámico Piím (250 dC.- 600 dC.).

**Grupo:** Aguila

**Tipo:** -Aguila naranja

**Establecido por:** Smith y Gifford 1966: 154

**Complejo:** Piím

**Fase:** Piím (250 d.C. – 600 d.C.)

**Frecuencia:** Un tiesto

**Peso (kg.):** 0.005 gr.

**Distribución:** Se localizó en la Estructura 8.

**Contexto:** Relleno constructivo.

**Función:** Doméstica (traslado de alimentos), ceremonial (actividades relacionadas con el culto).

**Características principales:** 1) pasta de textura fina, compacta de color café-amarillo

uniforme; 2) desgrasante muy fino de calcita; 3) engobe general de color naranja con un acabado lustroso.

**Formas:** Cajete de paredes medianas.

**Generalidades:** Ha sido reportado en Mayapan, Uxmal, Kabah, Chichén Itzá (Smith 1971), Becan (Ball 1977), Cobá (Robles 1990), San Gervasio (Peraza 1993), Playa del Carmen (Pérez 1994).

**Grupo:** Balanza

**Tipo:** -Balanza Negro

**Establecido por:** Smith 1966: 154

**Complejo:** Piím

**Fase:** Piím (250 d.C. – 600 d.C.)

**Frecuencia:** Ocho tiestos

**Peso (kg.):** 0.070 gr. (vasos 0.005 gr.; cajetes 0.065 gr.)

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 2 y 5.

**Contexto:** Superficie, relleno constructivo y relleno cistas.

**Función:** Doméstica (traslado de alimentos), ceremonial (actividades relacionadas con el culto).

**Características principales:** 1) pasta de textura medianamente burda y porosa, de color rosa y rojo-amarillo; 2) desgrasante de calcita; 3) el acabado de superficie presenta un engobe poco consiste de color negro y acabado lustroso (Robles 1990: 97-98); 4) los vasos presentan decoración a base de dos líneas incisas que circundan el borde.

**Formas:** A) cajetes de base circular plana, cuerpo de paredes medianas curvo-convergentes y borde recto; B) vasos de posible base circular plana con paredes medianas rectas y borde recto.

**Generalidades:** Este tipo monocromo es uno de los marcadores cronológicos más importantes del horizonte Tzakol y se haya muy esparcido por toda el área Maya durante el Clásico Temprano (Robles 1990: 98). Se ha reportado en Mayapán (Smith 1971), Komchen (Andrews V 1988), Cobá (Robles 1990), Xelhá (Canché 1992), San Gervasio (Peraza 1993).

Complejo Cerámico Copó (600 dC.- 950/1000 dC.).

**Grupo:** Timucuy

**Tipo:** -Tituc naranja polícromo

**Establecido por:** Smith 1971: 31-32

**Complejo:** Piím

**Fase:** Piím tardío o Copó 1 (250 d.C. – 850 d.C.)

**Frecuencia:** Tres tiestos

**Peso (kg.):** 0.025 gr.

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 1 y 2.

**Contexto:** Superficie y relleno constructivo.

**Función:** Doméstica (traslado de alimentos), ceremonial (actividades relativas al culto).

**Características principales:** 1) pasta distintiva de color rojo-amarillo uniforme con partículas medianas de calcita como desgrasante; 2) engobe general de color naranja lustroso; 3) decoración en base a diseños geométricos de color rojo y café oscuro

sobre el engobe primario (Robles 1990: 121).

**Formas:** Vasos de paredes rectas delgadas, borde directo y fondo plano.

**Generalidades:** Robles (1990: 122) menciona que el tipo Tituc naranja polícromo es una manufactura local (del norte de la península de Yucatán) que copia la forma y decoración del tipo Dos Arroyos naranja polícromo originario de la región Petén-Belice. Ha sido reportado en Mayapán, Oxkintok, Acanceh (Smith 1971), El Meco (Andrews y Robles 1986), Cobá (Robles 1990), Xelhá (Canché 1992), El Vergel (Fernández 1992), San Gervasio (Peraza 1993), Aké (Quintal 1993), Playa del Carmen (Pérez 1994).

**Grupo:** Saxché

**Tipo:** -Saxché naranja polícromo

**Establecido por:** Smith y Gifford 1966: 162

**Complejo:** Copó

**Fase:** Copó 1 (600 d.C. – 850 d.C.)

**Frecuencia:** 17 tiestos

**Peso (kg.):** 0.175 gr.

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 2 y 8.

**Contexto:** Superficie y relleno constructivo.

**Función:** Doméstica (traslado de alimentos), ceremonial (actividades relacionadas con el culto)

**Características principales:** 1) pasta fina, compacta de color café-amarillo uniforme; 2) desgrasante muy fino de calcita; 3) decoración en base a diseños geométricos en color rojo y negro sobre una base naranja (Robles 1990:16-161).

**Formas:** Cajetes de paredes medianas curvo-convergentes y borde recto.

**Generalidades:** Robles (1990: 161) señala que es uno de los principales marcadores del horizonte Tepeu I y se halla ampliamente distribuido por toda el área maya durante el Clásico Medio. Es una cerámica originada en el Petén central. Se ha reportado en Kabah, Mayapán (Smith 1971), Becan (Ball 1977), Isla Cerritos (Robles 1988), Cobá (Robles 1990).

**Grupo:** Balancan

**Tipos:** -Balancan Naranja fino

-Pabellon modelado

**Establecido por:** Smith 1971: 19

**Complejo cerámico:** Copó

**Fase:** Copó 1 y 2 (600 d.C. – 950/1000 d.C.)

**Frecuencia:** Cinco tiestos

**Peso (kg.):** 0.010 gr. (vasos 0.005 gr.; cajetes 0.005 gr.)

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 2, 5 y 10.

**Contexto:** Rellenos constructivos.

**Función:** Ceremonial (actividades relativas al culto)

**Características principales:** 1) pasta de textura fina, sin desgrasante y de color similar al de la superficie; 2) acabado de superficie: terso y recubierto de un engobe anaranjado; 3) decoración incisa, modelada, bicroma (Smith 1971: 19).

**Formas:** A) cajete hemisférico de paredes curvo-convergentes, borde directo y fondo plano; B) vaso de paredes rectas, borde directo, ligeramente adelgazado, y base plana

con decoración incisa a base de motivos geométricos.

**Generalidades:** Fahmel (1988) señala que esta cerámica es originaria de la región del bajo Usumacinta. Ha sido reportada en Acanceh, Chichén Itzá, Holactun, Kabah, Labná, Mayapan, Sayil, Uxmal (Smith 1971), El Meco (Andrews y Robles 1986), Komchen (Andrews V 1988), Isla Cerritos (Robles 1988), Uxmal (Maldonado, Kurjack y Green 1989).

**Grupo:** Celestún

**Tipo:** -Celestún rojo

**Establecido por:** no establecido, sólo ha sido reportado por Ruz (1969: 143-144) y Ball (1978: 100)

**Complejo cerámico:** Copó

**Fase:** Copó 1 y 2 (600 d.C. – 950/1000 d.C.)

**Frecuencia:** Dos tiestos

**Peso (kg.):** 0.025 gr

**Distribución:** Únicamente se localizó en un área abierta localizada al oriente de la Estructura 5.

**Contexto:** Superficie.

**Función:** doméstica (traslado de alimentos)

**Características principales:** 1) pasta de color ocre rojizo, rojo de textura granulosa con abundantes partículas de desgrasante; 2) acabado de superficie: pulido, no se encontraron huellas de engobe debido a la erosión del material.

**Formas:** Cajetes trípodes de fondo plano, paredes divergentes, borde plano evertido con decoración a base de dos líneas incisas; soportes cónicos que presentan dos protuberancias o botones de barro adheridos (Ruz 1969: 144-145).

**Generalidades:** Ha sido reportado en Ciudad Campeche, Isla Jaina y Canbalam (Ruz 1969), la Costa de Yucatán y Campeche (Ball 1978).

**Grupo:** Conkal

**Tipo:** -Conkal rojo

**Establecido por:** Smith 1971: 17

**Complejo cerámico:** Copó

**Fase:** Copó 1 y 2 (600 d.C. – 950/1000 d.C.)

**Frecuencia:** 368 tiestos

**Peso (kg.):** 2.855 gr.

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 y 10.

**Contexto:** Superficie, relleno constructivo y relleno de cistas.

**Función:** Doméstica (almacenamiento)

**Características principales:** 1) pasta de textura medianamente burda de color canela, rosa o gris; 2) acabado de superficie: presenta un engobe exterior lustroso de color rojo a café o anaranjado que llega hasta una línea incisa que separa el cuerpo del fondo; 3) el fondo presenta estrías muy finas (Smith 1971: 17).

**Formas:** Ollas semiglobulares de cuello corto, paredes medianas y fondo cóncavo.

**Generalidades:** Se ha reportado en Mayapan, Ichmul (Smith 1971), Komchen (Andrews V 1988), Aké (Quintal 1993).

**Grupo:** Chablekal

**Tipos:** -Chablekal gris fino

-Chicxulub inciso

-Telchac compuesto

-Cholul acanalado-inciso

**Establecidos por:** Smith 1971: 18.

**Complejo cerámico:** Copó.

**Fase:** Copó 1 y 2 (600 d.C. – 950/1000 d.C.).

**Frecuencia:** 283 tiestos y una vasija completa.

**Peso (kg.):** 1.855 gr. (vasos 0.842 gr.; cajete trípode 0.337 gr.; cajete-sonaja 0.675 gr.)

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 y 10.

**Contexto:** Superficie, rellenos constructivos, ofrenda de cistas.

**Función:** ceremonial (actividades religiosas, ofrenda funeraria).

**Características principales:** 1) pasta compacta de color gris uniforme; 2) sin desgrasante; 3) engobe general de color gris; 4) acabado brillante metálico (Robles 1990: 155); 5) en los tipos Chicxulub inciso, Telchac compuesto y Cholul acanalado-inciso la decoración se compone de incisiones y acanaladuras exteriores formando líneas horizontales, verticales, diseños geométricos o glíficos. En ocasiones presenta decoración punzonada acompañando los diseños geométricos. Se encontró un tiesto con restos de estuco y pintura roja como decoración exterior.

**Formas:** A) cajetes de base circular plana y cuerpo de paredes gruesas recto-divergentes con el borde recto, B) cajetes de base circular con soportes hemisféricos o cilíndricos en ocasiones perforados, paredes gruesas recto-divergentes con el borde evertido, C) cajetes de fondo doble (vasijas-sonaja), D) vasos de base circular plana, borde recto y cuerpo de paredes delgadas rectas, E) vasos con soporte anular, borde evertido y cuerpo de paredes delgadas rectas.

**Generalidades:** El grupo Chablekal es considerado como una cerámica de comercio cuyo origen se localiza en la región de la Chontalpa y con una amplia difusión en toda el área maya (exceptuando la zona norte y oriente de Bélice) durante el Clásico Medio y Tardío (Robles, 1990:157). Ha sido reportado en Acanceh, Calcetok, Chichén Itzá, Dzebtun, Holactun, Kabah, Labná, Mayapan, Sayil, Sotuta, Uxmal (Smith 1971), El Meco (Andrews y Robles 1986), Komchen (Andrews V 1988), Isla Cerritos (Robles 1988), Cobá (Robles 1990), Xelhá (Canché 1992), El Vergel (Fernández 1992), San Gervasio (Peraza 1993), Aké (Quintal 1993).

**Grupo:** Chuburná

**Tipo:** -Chuburná café

**Establecido por:** Smith 1971:31

**Complejo cerámico:** Copó

**Fase:** Copó 1 y 2 (600 d.C. – 950/1000 d.C.)

**Frecuencia:** 795 tiestos y 1 vasija.

**Peso (kg.):** 6.250 gr. (ollas 5.775 gr.; cajetes 0.475 gr.)

**Distribución:** Se localizó en todas las estructuras del Contexto.

**Contexto:** Superficie, rellenos constructivos, ofrenda de cistas

**Función:** Doméstica (almacenamiento, procesamiento de comida, traslado de alimentos).

**Características principales:** 1) pasta de textura mediana, desmoronable y gisosa, de color gris, 2) acabado de superficie: presenta un engobe lustroso y delgado sobre una superficie irregular, usualmente de color café rojizo, 3) el efecto de craquelado y desprendimiento del engobe es causado por la inadecuada aplicación, lo delgado del engobe y por la herramienta utilizada.

**Decoración:** Ninguna

**Formas:** A) ollas de almacenamiento con cuerpo globular, base cóncava y boca amplia, bordes delgados y ligeramente evertidos, B) cuencos hemisféricos con base plana o redondeada, borde directo redondeado o evertido, paredes delgadas y engobe exterior e interior, C) cazuelas

**Generalidades:** Reportado en Chichén Itzá, Mayapan (Smith 1971), Komchen (Andrews V 1988), El Vergel (Fernández 1992), Aké (Quintal 1993).

**Grupo:** Chum sin engobe

**Tipos:** -Chum sin engobe

-Yokat estriado

-Oxkutzcab aplicado

-Halachó impreso

-Tepakan compuesto

-Yiba modelado

**Establecidos por:** Smith 1971: 28-29

**Complejo cerámico:** Copó

**Fase:** Copó 1 (600 d.C. – 850 d.C.)

**Frecuencia:** 5,434 tiestos

**Peso (kg.):** 59.710 gr. (ollas 59.325 gr.; cajetes 0.005 gr.; incensarios 0.275 gr.; figurillas 0.005 gr.; ollas miniatura 0.100 gr.)

**Distribución:** Se localizó en todas las estructuras del contexto.

**Contexto:** Superficie, rellenos constructivos, relleno de cistas.

**Función:** Doméstica (almacenamiento, traslado de alimentos), ceremonial (incensarios, figurillas, ollas miniatura).

**Características principales:** 1) pasta de textura porosa y burda, 2) desgrasante de calcita, 3) el color generalmente es el de la superficie variando del rosa, al canela rosado, café, canela, beige, crema o gris, 4) acabado de superficie pulido pero sin engobe y usualmente presenta decoración de estrías burdas; 5) la decoración puede ser estriada, aplicada, incisa, impresa o modelada.

**Formas:** A) ollas de cuello mediano, cuerpo semiglobular, borde evertido con una acanaladura central y asas laterales; B) vasija-incensario en forma de cajete trípode de base plana, cuerpo de paredes medianas recto-divergentes y borde ligeramente evertido, C) cazuelas de borde reforzado y paredes delgadas, D) fragmentos de figurillas modeladas.

**Generalidades:** Se ha reportado en las áreas del Grupo Pizarra Puuc. El grupo Chum o Encanto también ha sido reportado en Komchen (Andrews V 1988), Isla Cerritos (Robles 1988), Uxmal (Maldonado, Kurjack y Green 1989), Cobá (Robles 1990), Xelhá (Canché 1992), El Vergel (Fernández 1992), Aké (Quintal 1993).

**Grupo:** Dzityá

**Tipo:** -Chocholá acanalado

**Establecido por:** Coe 1973: 114

**Complejo cerámico:** Copó

**Fase:** Copó 2 (850 d.C. – 950/1000 d.C.)

**Frecuencia:** Dos tiestos y una vasija completa

**Peso (kg.):** 0.505 gr. (vasija completa 0.500 gr.)

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 2, 5 y 9.

**Contexto:** Rellenos constructivos y ofrenda de cistas.

**Función:** Ceremonial (ofrenda funeraria)

**Características principales:** 1) pasta de textura fina, sin desgrasante y de color gris oscuro a café oscuro; 2) acabado de superficie: alisado, presenta un engobe de color café mate de acabado ceroso y poco lustroso; 3) como decoración presenta una acanaladura que circunda al borde y/o motivos punteados en el cuerpo.

**Formas:** Vaso de paredes rectas ligeramente divergentes, borde directo y fondo plano.

**Generalidades:** Ardren (nd: 7), señala que el estilo cerámico del Chocholá frecuentemente se encuentra decorado con escenas iconográficas que representan figuras humanas, deidades y monstruos mitológicos acompañados de textos glíficos; como estilo cerámico posiblemente es originario del suroeste de Mérida (poblaciones de Maxcanú y Chocholá), aunque su distribución en el área maya es muy amplia ya que ha sido reportado en Calcehtok e Isla Jaina (Spinden 1913), Uxmal y Sotuta (Vaillant 1927), Copán (Longyear 1952), e Xcalumkin (muestrario cerámico del Centro Regional Campeche I.N.A.H.).

**Grupo:** K'inich

**Tipos:** -K'inich naranja

-Dzilam naranja acanalado

-Dzilam naranja acanalado: variedad incisa

-Dzibikal negro sobre naranja

-Itzimná rojo sobre naranja

**Establecido por:** descrito inicialmente por Simmons nd: 130-132 y establecido posteriormente por Boucher y Palomo (sf.)

**Complejo cerámico:** Copó

**Fase:** Copó 1 y 2 (600 d.C. – 950/1000 d.C.)

**Frecuencia:** 163 tiestos y dos vasijas completas

**Peso (kg.):** 3.025 gr. (cajetes 2.175 gr.; ollas miniatura 0.850 gr.)

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 2, 4, 5, 7, 9 y 10.

**Contexto:** Superficie, rellenos constructivos, ofrenda de cistas.

**Función:** Doméstica (traslado de alimentos), ceremonial (ofrenda funeraria)

**Características principales:** 1) pasta de color rojo-amarillento con pequeñas inclusiones de calcita; 2) acabado de superficie: el interior y exterior están bien alisados, en ocasiones es posible observar un engobe primario de color amarillo-rojizo después del cual se aplica un engobe naranja-rojizo de acabado brillante; 3) los tipos Dzilam naranja acanalado, Dzibikal negro sobre naranja e Itzimná rojo sobre naranja presentan decoración mediante acanaladuras verticales y/o incisiones, y pintura negra o roja formando motivos punteados o líneas geométricas respectivamente (Simmons nd.; Boucher y Palomo sf.).

**Formas:** A) cajetes de paredes curvo-convergentes, base plana, borde directo y terminación redondeada o adelgazada; B) olla miniatura de base plana, borde directo y terminación redondeada.

**Generalidades:** Algunos de los tipos cerámicos de este grupo han sido reportados en Cobá (Robles 1990); el grupo fue constituido como tal por Boucher y Palomo (1995), quienes lo han identificado en sitios como Uxmal, Sayil, Kabah, Xoclán, entre otros.

**Grupo:** Muna

**Tipos:** -Muna Pizarra: variedad Muna

-Muna Pizarra: variedad engobe cafetoso

-Sacalum negro sobre pizarra

-Tekit inciso

-Akil impreso

-Chumayel rojo sobre pizarra

-Nohcacab compuesto

**Establecido por:** Smith 1971:28

**Complejo cerámico:** Copó

**Fase:** Copó 1 y 2 (600 d.C. – 950/1000 d.C.)

**Frecuencia:** 4,857 tiestos y siete vasijas completas

**Peso (kg.):** 77.260 gr. (ollas 4.250 gr.; cazuelas 38.275 gr.; cajetes trípodes 30.480 gr.; venenera 0.020 gr.; cantaros 0.500 gr.; olla chultunera 0.200 gr.; olla miniatura 0.015 gr.; cántaro miniatura 0.005 gr.; cajete base anular 1.260 gr.; tecomates 1.825 gr.; cajete miniatura 0.410 gr.)

**Distribución:** Se localizó en todas las estructuras.

**Contexto:** Superficie, rellenos constructivos, ofrenda y relleno de cistas.

**Función:** doméstica (almacenamiento, preparación de comida, traslado de alimentos), ceremonial (actividades relativas al culto -vasijas miniatura-, ofrenda funeraria).

**Características principales:** 1) pasta de textura mediana, a veces fina, muy compacta, de color café-amarillo y rojo; 2) calcita y ceniza volcánica como desgrasantes; 3) el engobe predominante es de color café brillante con vetas o "marcas de raíz" de color blanco-cremoso, amarillo-rojizo y negro y con un alto grado de cerosidad al tacto; 4) una gran variedad de formas; 5) la decoración puede ser incisa, impresa, chorreada o compuesta (Robles 1990:184-185)

**Formas:** A) cajetes de base anular, cuerpo de paredes gruesas curvo-convergentes y borde plano-entrante; B) cajetes trípodes de soportes sólidos rectangulares o, muy rara vez, de botón. Cuerpo de paredes medianas recto-divergentes y borde evertido; C) *apaxtles* de base circular plana, cuerpo de paredes medianas abiertas curvo-convergentes, presentando ocasionalmente asas en la parte superior del cuerpo. Borde muy engrosado en su cara exterior; D) cántaros de base cóncava y fondo convexo, paredes medianas cuerpo en forma de ovoide invertido, con asas en sentido horizontal en la parte superior, próximas al cuello, éste es alto recto-convergente y con borde escalonado a manera de una "Z" invertida; E) ollas de base circular plana, paredes medianas a manera de un ovoide invertido, sin asas, cuello tanto recto como ligeramente recto-divergente y borde redondeado, a veces evertido; F) tecomate de paredes delgadas cuerpo globular y borde engrosado; G) pequeños botellones aplanados (veneneras) de base pedestal, paredes delgadas cuerpo en forma de un

pequeño botellón aplanado. Cuello corto recto-convergente y borde engrosado. Posiblemente sirvieron como recipiente de algunas sustancias especiales (Robles 1990:184-185); H) ollas "chultuneras"; I) ollas miniatura; J) cantaros miniatura; K) cajetes trípodes miniatura.

**Generalidades:** La variedad cafetosa del grupo Muna ha sido reportada en Chichén Itzá, Mayapan, Ucu (Smith 1971), Becán (Ball 1977), El Meco (Andrews y Robles 1986), Isla Cerritos (Robles 1988), Uxmal (Maldonado, Kurjack y Green 1989), Cobá (Robles 1990), Xelhá (Canché 1992), El Vergel (Fernández 1992), San Gervasio (Peraza 1993), Aké (Quintal 1993), Playa del Carmen (Pérez 1994); en Komchen, Andrews V (1988) identificó la variedad Muna (con engobe gris) de este grupo.

**Grupo:** Teabo

**Tipos:** -Teabo rojo

-Teabo rojo: variedad impresa

-Becal inciso

**Establecido por:** Smith 1971: 27

**Complejo cerámico:** Copó

**Fase:** Copó 1 y 2 (600 d.C. – 950/1000 d.C.)

**Frecuencia:** 961 tiestos y una vasija completa.

**Peso (kg.):** 4.540 gr. (cazuelas 0.025 gr.; cajete trípode 4.515 gr.)

**Distribución:** Se localizó en todas las estructuras.

**Contexto:** Superficie, rellenos constructivos, relleno de cistas y ofrenda de cistas.

**Función:** doméstica (preparación de comida, traslado de alimentos), ceremonial (actividades relativas al culto, ofrenda funeraria).

**Características principales:** 1) pasta de textura fina de color rojo, rojo anaranjado o rojo cafetoso 2) engobe de color rojo brillante con acabado ceroso al tacto, 3) partículas finas de calcita y ceniza volcánica como desgrasante, 4) sobre el engobe se pueden observar pequeñas manchas negras y "marcas de raíz" (Canché 1992:130-132); 5) el tipo Becal inciso presenta decoración exterior por medio de acanaladuras estrechas tanto en el cuerpo como en el cuello; 6) la variedad impresa del Teabo rojo presenta decoración a base de muescas en el extremo cercano a la base.

**Formas:** A) cajetes trípodes con paredes recto-divergentes, borde evertido; B) cazuelas de borde engrosado.

**Generalidades:** Este grupo ha sido reportado en Acanceh, Chacchoob, Chichén Itzá, Dzan, Hunacti, Kabah, Labná, Mayapan, Colonia Miraflores, Mulchic, Oxkintok, Oxkutzcab, Sabacché, Sayil, Tecoh (Smith 1971), El Meco (Andrews y Robles 1986), Komchen (Andrews V 1988), Isla Cerritos (Robles 1988), Uxmal (Maldonado, Kurjack y Green 1989), Cobá (Robles 1990), Xelhá (Canché 1992), El Vergel (Fernández 1992), San Gervasio (Peraza 1993), Aké (Quintal 1993).

**Grupo:** Ticul

**Tipos:** -Ticul Pizarra delgada: variedad Ticul

-Ticul Pizarra delgada: variedad Xelhá

-Xul inciso

-Tabi gouged-incised

**Establecido por:** Smith 1971: 29-30

**Complejo:** Copó

**Fase:** Copó 2 (850 d.C. – 950/1000 d.C.)

**Frecuencia:** 850 tiestos

**Peso (kg.):** 3.420 gr. (vasos 0.095 gr.; cajetes trípodes 3.325 gr.)

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 y 10.

**Contexto:** Superficie, rellenos constructivos, rellenos de cistas.

**Función:** Doméstica (traslado de alimentos), ceremonial (actividades relativas al culto: vasijas incisas y acanaladas)

**Características:** 1) pasta de textura fina del mismo color del engobe, aunque algunos tiestos tienen una pasta rojiza; 2) calcita sacaroidal como desgrasante; 3) engobe de color café cremoso en un tono más claro que el del grupo Muna Pizarra; 4) sensación cerosa al tacto; 5) las paredes de las vasijas son muy delgadas; 6) decoración incisa o acanalada incisa.

**Formas:** A) cuencos hemisféricos y profundos, B) vasos cilíndricos, C) platos trípodes con paredes divergentes (Smith 1971: 29-30).

**Generalidades:** La variedad Xelhá del grupo Ticul se ha reportado en El Meco (Andrews y Robles 1986), Cobá (Robles 1990), El Vergel (Fernández 1992), Aké (Quintal 1993), Playa del Carmén (Pérez 1994).

**Grupo:** Yalcox

**Tipo:** -Yalcox negro

**Establecido por:** Smith 1971: 17

**Complejo cerámico:** Copó

**Fase:** Copó 2 (850 d.C. – 950/1000 d.C.)

**Frecuencia:** 14 tiestos

**Peso (kg.):** 0.125 gr. (vasos 0.100 gr.; ollas 0.025 gr.)

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 1, 2, 5, 9 y 10.

**Contexto:** Superficie y rellenos constructivos.

**Función:** Doméstica (almacenamiento, traslado de alimentos), ceremonial (actividades relacionadas con el culto).

**Características principales:** 1) pasta de textura fina, al parecer sin desgrasante y de color negro o gris oscuro; 2) acabado de superficie: bien pulida y con un engobe semilustroso de color negro (Smith 1971: 17).

**Formas:** A) ollas semiglobulares de paredes medianas; B) vasos de paredes delgadas y rectas.

**Generalidades:** Se ha reportado en Mayapan (Smith 1971), Komchen (Andrews V 1988), Cobá (Robles 1990).

Complejo Cerámico Zipché (950/1000 dC.-1200 dC.).

**Grupo:** Sisal

**Tipo:** -Sisal sin engobe

-Pisté estriado

**Establecido por:** Smith 1971: 16

**Complejo:** Zipché

**Fases:** Zipché 1 y 2 (950/1000 d.C. – 1200 d.C.)

**Frecuencia:** 349 tiestos

**Peso (kg.):** 3.700 gr. (ollas 3.525 gr.; incensarios 0.175 gr.).

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 y 9.

**Contexto:** Superficie, rellenos constructivos, relleno de cistas.

**Función:** Doméstica (ollas de almacenamiento), ceremonial (incensarios).

**Características principales:** 1) pasta de textura mediana, poco compacta, de color naranja, rojo y gris; 2) el desgrasante son partículas medianas de calcita; 3) acabado de superficie: alisado del mismo color de la arcilla y con un acabado áspero; 4) el tipo Pisté estriado presenta decoración exterior de estrías finas en sentido vertical-diagonal, hechas con la técnica del escobetillado (Canché 1992: 176).

**Formas:** A) ollas de paredes medianas curvo-convergentes, cuello corto y borde engrosado; B) incensarios.

**Generalidades:** Se ha reportado en Becan (Ball 1977), Isla Cerritos (Robles 1988).

**Grupo:** Dzibiac

**Tipo:** -Hoctun inciso

**Establecido por:** Smith 1971: 15

**Complejo:** Zipché

**Fase:** Zipché 1 (950/1000 d.C.– 1150 d.C.)

**Frecuencia:** Cinco tiestos

**Peso (kg.):** 0.025 gr.

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 2 y 5.

**Contexto:** rellenos constructivos.

**Función:** doméstica (traslado de alimentos), ceremonial (vasijas incisas con motivos muy elaborados).

**Características principales:** 1) pasta de textura mediana, compacta de color rojo; 2) desgrasante de ceniza y calcita; 3) acabado de superficie: engobe general de color rojo brillante; 4) sensación cerosa al tacto; 5) aunque los tiestos están muy fragmentados, la decoración incisa presenta motivos muy elaborados en forma de figuras y líneas geométricas.

**Formas:** Cajetes trípodes de paredes medianas curvo-convergentes.

**Generalidades:** Se ha reportado Chichén Itzá, Mayapan, Uxmal (Smith 1971), Isla Cerritos (Robles 1988), San Gervasio (Peraza 1993).

**Grupo:** Dzitás

**Tipo:** -Dzitás Pizarra

**Establecido por:** Smith 1971: 16

**Complejo:** Zipché

**Fases:** Zipche 1 (950/1000 d.C. – 1150 d.C.)

**Frecuencia:** 21 tiestos

**Peso (kg.):** 0.165 gr. (ollas 0.015 gr.; cazuelas 0.025 gr.; cajetes 0.125 gr.)

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 1, 2, 3, 5, 7, 9 y 10.

**Contexto:** Superficie, rellenos constructivos.

**Función:** Doméstica (almacenamiento, preparación de alimentos, traslado de comida).

**Características principales:** 1) pasta de textura mediana, compacta, de color rojizo; 2) ceniza y calcita como desgrasante; 3) engobe general de color gris claro-cremoso, de apariencia translúcida; 4) sensación cerosa al tacto (Robles 1990: 212).

**Formas:** A) ollas de base circular plana, paredes delgadas, cuerpo globular o en forma de ovoide invertido, cuello alto curvo-divergente; B) *apaxtles* de borde reforzado; C) cajetes trípodes de paredes recto-divergentes.

**Generalidades:** Robles (1990: 212) menciona que este tipo cerámico es uno de los principales marcadores del Horizonte Sotuta y su área de manufactura se localizaba en la región próxima a Chichén Itzá. Se ha reportado en Chichen Itzá (Smith 1971), El Cuyo Sur en Río Lagartos (Ball 1978), El Meco (Andrews y Robles 1986), Isla Cerritos (Robles 1988), Cobá (Robles 1990), Xelhá (Canché 1992), El Vergel (Fernández 1992), San Gervasio (Peraza 1993), Aké (Quintal 1993), Playa del Carmen (Pérez 1994).

**Grupo:** Kukulá

**Tipo:** -Xcanchakan negro sobre crema

**Establecido por:** Smith 1971: 26

**Complejo:** Zipché

**Fase:** Zipché 2 (1150 d.C. – 1200 d.C.)

**Frecuencia:** Siete tiestos.

**Peso (kg.):** 0.150 gr.

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 2, 5 y 6.

**Contexto:** Superficie, rellenos constructivos y relleno de cistas.

**Función:** Doméstica (almacenamiento)

**Características principales:** 1) pasta de textura burda con desgrasante de calcita; 2) el color varía desde el crema opaco hasta el canela y café rojizo, también se encuentra de color rosa y gris; 3) acabado de superficie: pulida recubierta de un engobe exterior opaco de color crema claro a canela; 4) presenta como decoración motivos de líneas en el cuerpo, elaborados con pintura negra.

**Formas:** A) ollas de cuerpo semiglobular, paredes medianas.

**Generalidades:** El grupo ha sido reportado en Acanceh, Chichén Itzá, Maní, Mayapan, Colonia Miraflores, Oxkutzcab, Tihoo y Ucú (Smith 1971), El Meco (Andrews y Robles 1986), Komchen (Andrews V 1988), Isla Cerritos (Robles 1988), Uxmal (Maldonado, Kurjack y Green 1989), Xelhá (Canché 1992), El Vergel (Fernández 1992), Aké (Quintal 1993), Playa del Carmén (Pérez 1994).

**Grupo:** Silhó

**Tipos:** -Silhó naranja fino

-Yaltón negro sobre naranja

**Establecido por:** Smith y Gifford 1966: 173

**Complejo:** Copó y Zipché

**Fase:** Copó 2, Zipché 1 (850 d.C. – 1150 d.C.)

**Frecuencia:** 99 tiestos

**Peso (kg.):** 0.375 gr. (vasos 0.255 gr.; cajetes 0.10 gr.; ollas piriformes 0.10 gr.)

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 y 10.

**Contexto:** Superficie, rellenos constructivos.

**Función:** Ceremonial (actividades relativas al culto)

**Características principales:** 1) pasta de textura fina, compacta de color naranja, sin desgrasante; 2) acabado de superficie: engobe general de color rojo-naranja brillante; 3) presenta como decoración líneas de color negro sobre el engobe naranja (Canché

1992: 178).

**Formas:** A) vasos cilíndricos de base plana, paredes recto divergentes y borde directo; B) cajetes trípodas de paredes medianas; C) ollas piriformes.

**Generalidades:** Canché (1992: 179-180) señala que este grupo es un marcador diagnóstico del horizonte Sotuta del Clásico Terminal o Posclásico Temprano y que, a excepción de Uxmal, su presencia es casi nula en los sitios de la región Puúc. Se ha reportado en Mayapán, Chichén Itzá (Smith 1971), El Meco (Andrews y Robles 1986), Komchen (Andrews V 1988), Isla Cerritos (Robles 1988), Uxmal (Maldonado, Kurjack y Green 1989), Xelhá (Canché 1992), El Vergel (Fernández 1992), San Gervasio (Peraza 1993).

#### Complejo Cerámico Chechém (1200 dC.-1540 dC.).

**Grupo:** Mama

**Tipo:** -Mama rojo

**Establecido por:** Smith 1971: 23

**Complejo:** Chechem

**Esfera:** Hocabá y Tases (1200 d.C. – 1450 d.C.)

**Frecuencia:** 158 tiestos

**Peso (kg.):** 1.845 gr. (ollas 1.570 gr.; cajetes 0.275 gr.)

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 y 10.

**Contexto:** Superficie, rellenos constructivos.

**Función:** Doméstica (almacenamiento, traslado de alimentos)

**Características principales:** 1) pasta de textura burda compacta de color rosa o gris; 2) granos gruesos de calcita como desgrasante; 3) acabado de superficie: presenta un engobe rojizo exterior que varía de tonalidad de un rojo vivo a un amarillo-rojizo quemado (Robles 1990: 230).

**Formas:** A) ollas de base circular plana, paredes medianas, cuerpo en forma de ovoide invertido y asas en sentido horizontal a la mitad del cuerpo. Cuello alto de paredes rectas, a veces ligeramente divergentes y borde ligeramente evertido y redondeado; B) cajetes trípodas de soportes cónicos huecos, base convexa, paredes medianas y borde redondeado.

**Generalidades:** Robles (1990: 230) señala que es un tipo originario del noroeste de la península de Yucatán, posiblemente en las cercanías de Mayapán. Se ha reportado en Mayapán, Acanceh, Chichén Itzá, Tecoh y Ucu (Smith 1971), Isla Cerritos (Robles 1988), Cobá (Robles 1990), El Vergel (Fernández 1992), San Gervasio (Peraza 1993), Aké (Quintal 1993), Playa del Carmen (Pérez 1994).

**Grupo:** Matillas

**Tipo:** -Matillas naranja fino

**Establecido por:** Smith 1971: 20

**Complejo:** Chechem

**Esfera:** Tases (1300 d.C. – 1450 d.C.)

**Frecuencia:** Nueve tiestos

**Peso (kg.):** 0.100 gr.

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 2, 3 y 5.

**Contexto:** Superficie y rellenos constructivos.

**Función:** Ceremonial (actividades relacionadas con el culto).

**Características:** 1) pasta de textura fina y color naranja uniforme; 2) sin desgrasante; 3) acabado de superficie: presenta un engobe del mismo tono que la pasta.

**Formas:** Cajetes trípodas de paredes recto-divergentes.

**Generalidades:** El grupo Matillas es una cerámica de comercio originaria de la región de la Chontalpa, Tabasco (Canché 1992: 200). Se ha reportado en Mayapán (Smith 1971), El Meco (Andrews y Robles 1986), Xelhá (Canché 1992), San Gervasio (Peraza 1993), Playa del Carmen (Pérez 1994).

**Grupo:** Navulá

**Tipo:** -Navulá burdo

-Yacman estriado

-Cehac-Hunactí compuesto

-Chen Mul modelado

**Establecido por:** Smith 1971: 135

**Complejo:** Chechem

**Esfera:** Hocaba y Tases (1200 d.C. – 1540 d.C.)

**Frecuencia:** 358 tiestos

**Peso (kg.):** 3.625 gr. (ollas 3.425 gr.; braseros 0.150; incensarios 0.050 gr.)

**Distribución:** Se localizó en todas las estructuras del Contexto.

**Contexto:** Superficie, rellenos constructivos, relleno de cistas.

**Función:** Doméstica (almacenamiento), ceremonial (braseros, incensarios).

**Características:** 1) pasta de textura burda de color gris y rosa; 2) acabado de superficie: alisado sin engobe, del mismo color de la pasta; 3) el tipo Yacman estriado presenta decoración a base de estrías exteriores poco profundas, sin llegar al cuello; 4) el tipo Cehac-Hunactí compuesto presenta decoración al pastillaje en forma de "botones" y bandas orladas; 5) el tipo Chen Mul modelado son incensarios antropomorfos con la figura moldeada y tanto la vestimenta como los atavíos modelados al pastillaje; 6) decoración pintada sobre un baño de cal (Robles 1990: 224, 226-228).

**Formas:** A) ollas de cuello corto, base y fondo convexo, paredes delgadas, cuerpo en forma de ovoide invertido como globular. No tiene asas y el borde es redondeado; B) braseros de base pedestal, paredes gruesas, cuerpo globular, cuello alto ligeramente curvo-divergente y borde engrosado; C) incensarios con adosamientos antropomorfos, de base pedestal y cuerpo en forma de copa, paredes medianas, fondo convexo y borde ligeramente engrosado (Robles 1990: 226).

**Generalidades:** Según Robles (1990: 222) este grupo estuvo vigente hasta bien entrado el siglo XVI. Se ha reportado en Mayapán, Chichén Itzá (Smith 1971), Becan (Ball 1977), El Meco (Andrews y Robles 1986), Cobá (Robles 1990), Isla Cerritos (Robles 1988), Komchén (Andrews V 1988), Xelhá (Canché 1992), San Gervasio (Peraza 1993), Aké (Quintal 1993), Playa del Carmen (Pérez 1994). Aunque originalmente el tipo Chen Mul modelado fue ubicado por Smith (1971) en el grupo Panabá del complejo cerámico Tases, Andrews V (1988) y Robles (1988) lo han situado en el grupo Navulá debido a las similitudes tipológicas presentes entre ambos grupos.

**Grupo:** Sulché

**Tipo:** -Sulché negro

**Establecido por:** Smith 1971: 22

**Complejo:** Chechem

**Esfera:** Hocaba y Tases (1200 d.C. – 1450 d.C.)

**Frecuencia:** Siete tiestos

**Peso (kg.):** 0.75 gr. (ollas 0.050 gr.; cajetes 0.025 gr.)

**Distribución:** Se localizó en las Estructuras 1, 2, 5, y 6.

**Contexto:** Superficie, rellenos constructivos, relleno de cistas.

**Función:** Doméstica (almacenamiento de agua, traslado de alimentos)

**Características:** 1) composición de la pasta similar a la del grupo Mama rojo; 2) acabado de superficie: presenta un engobe exterior de color negro a negro cafetoso y con manchas rojo oscuro (Smith 1971: 22)

**Formas:** A) ollas semiglobulares de paredes delgadas; B) cajetes trípodas de paredes redondeadas.

**Generalidades:** Se ha reportado en Mayapán (Smith 1971), El Meco (Andrews y Robles 1986).

Complejo Cerámico Colonial (1540 d.C. – ¿?).

**Grupo:** Mayólica

**Tipo:** -no determinado

**Establecido por:** Goggin 1968

**Complejo:** Colonial

**Esfera:** Chauaca y Colonial (1540 dC.- principios del siglo XVIII).

**Frecuencia:** Un tiesto

**Peso (kg.):** 0.025 gr.

**Distribución:** Se localizó en la Estructura 3.

**Contexto:** Semienterrado dentro de la primera capa del relleno constructivo.

**Función:** Doméstica (traslado de alimentos)

**Características:** 1) pasta de textura fina y compacta de color amarillo; 2) esmalte general de color crema claro; 3) decoración en base a líneas y puntos en pintura verde.

**Formas:** Plato de paredes medianas ligeramente curvo-convergentes y soporte anular.

**Generalidades:** Dado el origen hispano de esta cerámica tiene una amplia distribución en todos los territorios de América que cayeron bajo el dominio español (Goggin 1968). Por otro lado, Burgos (1990) menciona que este tipo tuvo una vigencia temporal muy amplia, la cual se inicia a partir de 1540 y finaliza ya entrado el siglo XVIII.

**Grupo:** Olivera

**Tipo:** -Olivera Vidriado

**Establecido por:** Goggin 1960: 11-17

**Complejo:** Colonial

**Esfera:** Colonial (1580 d.C. – 1780 d.C.)

**Frecuencia:** Dos tiestos

**Peso (kg.):** 0.050 gr.

**Distribución:** se localizó en las Estructuras 3, 5, y 9.

**Contexto:** Superficie, relleno constructivo.

**Función:** doméstica (almacenamiento de líquidos como aceite de olivo y vino, aunque también podían contener aceitunas, alcaparras, frijoles y garbanzos en conserva) (Burgos 1990: 797).

**Características:** 1) pasta de textura mediana, compacta de color amarillo-rojizo; 2) acabado de superficie: alisado y con un engobe exterior de color ocre; 3) presenta como decoración una serie de ondulaciones en sentido horizontal que marcan tanto la cara exterior como interior (Canché 1992: 213)

**Formas:** Jarras de cuerpo globular y paredes delgadas.

**Generalidades:** No se pudo determinar el estilo por lo escaso y fragmentado del material aunque en Dzibilchaltún se han identificado tiestos pertenecientes al estilo medio (Burgos 1990: 803-804). Como grupo se ha reportado en Isla Cerritos (Robles 1988), Xelhá (Canché 1992), San Gervasio (Peraza 1994).

#### **C.4. ARTEFACTOS DE BARRO.**

**Categoría:** Pesas de red (Phillips 1979)

**Total:** Cinco

**Descripción:** Elaborados principalmente mediante la reutilización de tiestos cerámicos, tienen forma semirectangular con los lados pulimentados, presentando una o dos incisiones en ambos lados.

**Función:** Se utilizaron en labores de pesca.

**Distribución y contexto:** Se encontraron en los niveles superficiales y en todas las capas del relleno constructivo de la Estructura 2.

**Asociación cronológica:** Los materiales cerámicos correspondientes al relleno constructivo de la Estructura 2 comprenden una mixtura de tiestos en la cual se encuentran mejor representados los complejos Copó 2 y Zipché 1.

**Observaciones:** Aunque Phillips (1979: 13) señala que las pesas de red en Dzibilchaltún no ocurren antes del periodo Floreciente Modificado (Posclásico Temprano), Taschek (1981: 548) reporta una distribución temporal más temprana que abarca contextos fechados para el Formativo Medio; algunos ejemplares de piedra fueron utilizados durante el periodo Clásico. Han sido reportados en San Crisanto, Dolores, Tambo, Río Copul, Laguna Chuburná (Eaton 1978: 56), Playa del Carmen (Pérez 1994: 134).

**Categoría:** Tejos

**Total:** 11

**Descripción:** Consisten en tiestos reutilizados de forma irregular, oval o rectangular que presentan sus lados pulimentados y pueden o no tener una perforación.

**Función:** indeterminada. La función de los tejos es un tópico de debate y varias hipótesis han surgido asociadas a su utilidad. Por ejemplo Manzanilla (2011) sugiere que en Teotihuacán los tejos pudieron simbolizar raciones de tortillas, Álvarez y May (2012: 454) los asocian con la producción de textiles funcionando como malacates cuando se encuentran perforados y finalmente como elementos de juegos (Culin 1975; Phillips 2002; Voorhies 2013; Panich et al. 2018; Jadot y Testart 2020: 156-157). Para Álvarez y May (2012), el problema en la identificación de tejos con perforación como malacates limita su asociación con actividades de hilado y producción de textiles.

Tiestos que incluyen una perforación central reutilizados como malacates de se han identificado en sitios como Altar de Sacrificios (Willey 1972), Copan (Hendon 1995, 1997), Motul de San José (Halperin 2008), Pook's Hill (Morehart y Helmke 2008) y K'axob (Bartlett 2004 asociados en su mayor parte al periodo Clásico).

**Distribución y contexto:** Se encontraron en superficie y en los rellenos constructivos de las Estructuras 1 (capa I), 2 (capa II y III), 5 (capa I) y 8 (capa I).

**Asociación cronológica:** Los materiales cerámicos procedentes de los rellenos constructivos en los que se encontraron los artefactos consisten en mixturas de tiestos pertenecientes principalmente a los complejos Copó en sus dos fases, Zipché y Chechem.

**Observaciones:** Han sido reportados en Yapak, Isla Piedras (Eaton 1978: 56), Playa del Carmen (Pérez 1994: 134).

**Categoría:** Pendiente

**Total:** Uno

**Descripción:** Elaborado mediante la técnica del modelado tiene forma oval semejando una especie de embarcación y presenta una perforación en uno de sus extremos; está fragmentado.

**Función:** Ornamental

**Distribución y contexto:** Se localizó en superficie en un área al norte de la Estructura 1.

**Asociación cronológica:** Los tiestos cerámicos procedentes de la capa superficial en el área donde se colectó el pendiente corresponden principalmente al complejo Copó.

**Categoría:** Cuenta

**Total:** Una

**Descripción:** De forma circular está bien pulimentada y fue elaborada mediante la técnica del modelado.

**Función:** ornamental.

**Distribución y contexto:** Se encontró en el relleno constructivo de la Estructura 2 (capa II).

**Asociación cronológica:** El material cerámico correspondiente a la capa en la que se encontró el pendiente comprende una mixtura de materiales de los complejos Copó fase 2 y Zipché fase 1.

**Categoría:** Pulidores

**Total:** Dos

**Descripción:** Son tiestos reutilizados de forma rectangular que presentan en uno de sus lados una depresión central del tamaño de una huella digital y el otro de sus lados es plano y bien pulimentado.

**Función:** Según Eduardo Toro (comunicación personal), probablemente se utilizaron para dar acabado a las vasijas durante su proceso de elaboración.

**Distribución y contexto:** Se encontraron en los rellenos constructivos de las Estructuras 2 (capa III) y 7 (capa II).

**Asociación cronológica:** Ambos artefactos se colectaron de contextos compuestos de materiales cerámicos mixtos pertenecientes principalmente al complejo Copó fase 2.

## C.5. LÍTICA: ARTEFACTOS DE OBSIDIANA

**Categoría:** Navajas prismáticas

**Total:** 121

**Descripción:** De forma regular, las navajas presentan lados paralelos cuya sección puede ser triangular o trapezoidal; se elaboraron utilizando técnicas de presión (Braswell 1994: 3).

**Función:** Son las herramientas de corte más comunes utilizadas en actividades múltiples.

**Distribución y contexto:** Se encontraron en todas las estructuras del contexto tanto en los niveles superficiales, como en rellenos constructivos y en la Cista 1, aunque son particularmente abundantes en los rellenos constructivos de las Estructuras 1 y 2.

**Categoría:** Núcleo poliédrico exhausto

**Total:** Uno

**Descripción:** Resultado de la producción de navajas prismáticas, el núcleo localizado en Dzibilchaltún presentaba marcas de molienda en su superficie.

**Función:** Fue utilizado como mano para la molienda de pigmentos, semillas u otros objetos pequeños (Braswell 1994: 4).

**Distribución y contexto:** Se encontró en la superficie de la Estructura 2.

**Asociación cronológica:** Los materiales cerámicos superficiales asociados a este artefacto pertenecen a los complejos Nabanché tardío y Copó.

**Categoría:** Pedazo (*chunk*)

**Total:** Uno

**Descripción:** Son fragmentos no orientados de obsidiana.

**Función:** Se utilizaron como núcleos casuales para la producción de lascas (Braswell 1994: 5).

**Distribución y Contexto:** Se encontró en el relleno constructivo de la Estructura 1 (capa I).

**Asociación cronológica:** Los materiales cerámicos asociados a este artefacto pertenecen tanto a los complejos Copó como Zipché y Chechém.

**Categoría:** Disco

**Total:** Uno

**Descripción:** De forma semicircular se manufacturaban utilizando retoques unificiales en los fragmentos mediales de navajas prismáticas (Braswell 1994: 5).

**Función:** Braswell (1994: 5) señala que estos discos probablemente sirvieron como los ojos o uñas insertadas a esculturas labradas bajo relieve como en el caso del *Quetzalpapalotl* de Teotihuacán.

**Distribución y contexto:** Se encontró en el relleno constructivo de la Estructura 5 (capa III).

**Asociación cronológica:** La capa de relleno constructivo en la que se localizó el disco contenía tiestos cerámicos del complejo Copó fase 1.

## C.6. LÍTICA: ARTEFACTOS DE SÍLEX

**Categoría:** Lascas

**Total:** 13

**Descripción:** Procedentes de la talla, fractura no intencionada o preparación de núcleo, tienen forma irregular y algunas presentan huellas de retoque marginal (2.8-0.8 cm largo, 3.1-0.5 cm ancho, 1.1-0.2 cm grosor) (Lorenzo y Mirambell 1974: 15-22).

**Función:** El tamaño, forma y cantidad del desecho señala que éste es producto de la fractura de piezas o del retoque ocasional necesario para habilitar artefactos de sílex de uso común, como cuchillos, puntas, hachas, entre otros (Salazar comunicación personal).

**Distribución y contexto:** Se encontraron en las capas superficiales y rellenos constructivos de las Estructuras 1 (capas I y II), 2 (capa superficie, I y II), 5 (capa II), y 10 (capa II), así como dentro del relleno de la cista 3.

**Asociación cronológica:** La lasca localizada en el interior de la Cista 3 está asociada a materiales cerámicos del complejo Copó fase 1.

**Categoría:** Fragmento mano de metate

**Total:** Uno

**Descripción:** El fragmento pertenece a la cara exterior del artefacto; presenta una superficie muy erosionada. Sus dimensiones son 2.9 cm largo, 2.9 cm ancho, 0.6 cm de grosor.

**Función:** Dado el tamaño del fragmento no se pudo determinar el tipo de mano al que pertenecía, aunque estos artefactos cumplieron una función de molienda principalmente.

**Distribución y contexto:** Se encontró en el relleno constructivo de la Estructura 2 (capa I).

**Asociación cronológica:** Este fragmento está asociado a materiales cerámicos pertenecientes tanto al complejo Copó fase 2 como Zipché.

**Observaciones:** El fragmento procede de la fractura de una mano y no del proceso de rejuvenecimiento de ésta (Salazar comunicación personal).

**Categoría:** Navajas

**Total:** Dos

**Descripción:** De talla unifacial, presentan sección trapezoidal o triangular y retoque paralelo (5.5-1.3 cm largo, 2.9-1.2 cm ancho, 0.4-0.5 cm grosor) (Lorenzo y Mirambell 1974: 15-17).

**Función:** Estas herramientas se utilizaron generalmente para el corte de carnes, pieles, vegetales, telas u otros materiales suaves, ya que la delgadez de las piezas propicia su fractura si se utiliza sobre superficies duras (Salazar comunicación personal).

**Distribución y contexto:** Relleno constructivo de la Estructura 2 (capas I y II).

**Asociación cronológica:** Los materiales cerámicos asociados a estas navajas comprenden una mixtura de tiestos de los complejos Copó fase 2 y Zipché.

**Categoría:** Cuchillos

**Total:** Dos

**Descripción:** Son artefactos bifaciales de bordes convergentes, sección convexa que

presentan retoque bifacial paralelo (4.0-2.9 cm ancho, 11.3-3.5 cm largo, 1.2-1.1 cm grosor) (Lorenzo y Mirambell 1974: 34).

**Función:** Herramientas utilizadas principalmente para el corte de materiales tanto de consistencia blanda como dura.

**Distribución y contexto:** Se encontraron en la primera capa del relleno constructivo de la Estructura 1.

**Asociación cronológica:** Los cuchillos están asociados a materiales cerámicos pertenecientes tanto a los complejos Copó como Zipché y Chechem.

**Categoría:** Punta de proyectil

**Total:** Dos

**Descripción:** Artefactos bifaciales de forma semitriangular, borde cóncavo, base convexa y pedunculada, sección ovoide y retoque paralelo (largo 3.3-2.9 cm, 3.5-2.9 cm ancho, 1.3-0.6 cm ancho) (Lorenzo y Mirambell 1974: 35-43).

**Función:** Se utilizaron en actividades de caza como parte de flechas.

**Distribución y contexto:** Relleno constructivo de la Estructura 2 (capas I y III).

**Asociación cronológica:** El relleno constructivo contenía una mixtura de materiales cerámicos, aunque los complejos mejor representados son el Copó fase 2 y Zipché.

**Categoría:** Raedera

**Total:** Una

**Descripción:** Instrumento monofacial con retoque continuo en ambos bordes laterales (5.3 cm largo, 3.7 cm ancho, 1.0 cm grosor) (Lorenzo y Mirambell 1974: 44-45).

**Función:** Su función principal es la de quitar la piel de animales de caza.

**Distribución y contexto:** Relleno constructivo de la Estructura 2 (capa II).

**Asociación cronológica:** La capa de relleno constructivo contenía materiales cerámicos de los complejos Copó fase 2 y Zipché.

## **C.7. LÍTICA: ARTEFACTOS DE CALIZA Y TRAVERTINO.**

**Categoría:** Metate o muela.

**Total:** 20 (16 fragmentados y 4 ejemplares completos) (ver Figura 3.26).

**Descripción:** Elaborados en bloques sólidos de caliza, material abundante localmente, los metates son apodos y el 80 % se encontró fragmentado; se identificaron tres formas principales: 1) rectangulares con área de trabajo rectangular (65 %); 2) amorfos con área de trabajo oval (10 %); y 3) no definibles por la ausencia de sus extremos (25 %). El área de trabajo se clasificó en tres tipos: a) profunda, presenta un rango de 20.0 a 31.0 cm de desgaste (10 metates o 50 %); b) profundidad media con un desgaste de 10.0 a 20.0 cm (45 %); y c) plana con un desgaste que varía entre 0 y 10.0 cm (5 %) (Stromsvik 1931; 1935; Jaeger 1988: 99-102). Searcy (2011: 11-13, Figuras 1.4 y 1.5), identifica dos formas de metates, occidental y oriental, en su estudio de estos artefactos en Guatemala. Aunque su clasificación incluye por la mayor parte metates trípodes, las diferencias señaladas en la zona de molienda son útiles para reconocer la función de estos artefactos. La forma occidental se caracteriza por un área de molienda sin restricciones, esto es una superficie plana cuya amplitud permitió el uso de manos más largas o *brazos* que el área de molienda en el metate. La forma oriental se

caracteriza por un área de molienda restringida, esto es una depresión tallada con más profundidad que el resto de la superficie del metate. Los metates de tipo oriental utilizan una mano de metate para dos manos.

**Función:** La mayoría de los metates (95 %) en el Contexto Habitacional contiene un área de molienda restringida correspondiendo a la forma oriental. El tipo oriental se utilizó principalmente para la molienda de granos de maíz. Clark (1988) y Hayden (1987) han propuesto que cuando el desgaste del metate es considerable o éste se ha fracturado, la muela pudo ser utilizada para la molienda de otros materiales incluyendo sal, cacao, especias, pigmentos, arcillas, minerales utilizados como desgrasante cerámico o como receptor de semillas o agua ("pila"), hecho que etnográficamente ha sido reportado (Stromsvik 1931: 147-148; Schlanger 1991: 463; Searcy 2011). El Elemento 11, apodo, de forma occidental y con un área de trabajo central y de forma circular es la excepción. La presencia de un núcleo de obsidiana desgastado así como de una paleta de concha en el Contexto Habitacional sugiere el uso de este metate función como mortero, parte de las herramientas utilizadas en la molienda de pigmentos. El Elemento 11 fue finalmente reutilizado como relleno constructivo de la Estructura 5.

**Distribución y contexto:** El 90 % de los metates se encontró en superficie y el 10 % fue reutilizado en actividades constructivas, durante el periodo de ocupación prehispánico, ya sea como piedras de relleno o formando parte de las edificaciones. El 15 % de los metates se encontró al interior de los cimientos y un 75 % en los espacios abiertos asociados a las estructuras; el 85 % de las muelas fue removido de su contexto de uso o reutilizado y sólo un 15 % se encontró *in situ* (Elementos 13, 14 y 7). Los metates se encuentran asociados a las Estructuras 1, 2, 3, 5 y 7 observándose que su distribución se concentra en las áreas norte, oeste y sureste del Contexto Habitacional.

**Observaciones:** Los metates apodos de forma oriental presentan una amplia distribución en el área Maya, siendo los más comunes. Se han reportado en Chichén Itzá y Calakmul (Stromsvik 1931: 146-148; 1935: 123), Chuburná, San Crisanto, Isla Piedras y Laguna Chuburná (Eaton 1978: 51), Ucanhá (Maldonado 1984: 119), Santa Rita Corozal (Jaeger 1988: 99-101), Mayapan (Proskouriakoff 1962), Distrito de Corozal (Sydriys y Andresen 1976), Caye Coco (Delu 2007)

**Categoría:** Mano de metate para una mano.

**Total:** Una

**Descripción:** Artefacto de forma oblonga y sección ovoide (Jaeger 1988: 13-104), está bien pulimentado presentando lados planos; se elaboró con caliza de color blanco (15.5 cm largo, 6.2 cm ancho, 5.0 cm grosor).

**Función:** Schlanger (1991: 461-463) menciona que este tipo de mano se utilizó primordialmente como instrumento para la molienda de pigmentos o alimentos cuya tarea implicaba movimientos de molienda cortos y circulares ejercidos con el cuerpo de la mano a fin de obtener un molido muy fino.

**Distribución y contexto:** Se localizó en la capa superficial de la Estructura 7, dentro de la estructura y asociado a un metate.

**Asociación cronológica:** Los materiales cerámicos superficiales asociados a este artefacto pertenecen a los complejos Copó fase 2 y Zipché.

**Observaciones:** Para Schlanger (1991: 461-463), las tareas que involucraban el uso de manos para una sola mano tenían lugar tanto al interior como al exterior de las estructuras.

**Categoría:** Mano de metate para dos manos (Schlanger 1991: 461-463)

**Total:** Dos

**Descripción:** Artefactos de forma cilíndrica y sección circular bien pulimentado, que no presenta lados planos. Sus dimensiones varían entre 21.0-15.0 cm de largo, 8.0-6.0 cm de ancho y 8.0-6.0 cm de grosor.

**Función:** Según Schlanger (1991: 461-463) este tipo de manos se utilizó para la molienda de granos o de minerales utilizados como desgrasante para cerámica y barro.

**Distribución y contexto:** Se localizaron en el derrumbe de la Estructura 5

**Observaciones:** Es evidente que dado el número de metates (20 muelas) la cantidad de manos encontrada es mínima, aunque ello podría ser resultado de que una vez fragmentadas, las manos fueron desechadas en los alrededores de contexto o reutilizadas como parte del relleno de las estructuras y sus basamentos. De acuerdo con Searcy (2011: 111-112) únicamente las manos de metate que están en buena condición de uso son transportadas en caso de que los residentes se muden a una nueva locación.

**Categoría:** proyectiles esféricos

**Total:** Tres

**Descripción:** Elaborados en caliza son pequeños (1.4 cm de diámetro) y perfectamente pulimentados.

**Distribución y contexto:** Se encontraron en las capas superficiales de la Estructura 1 y en algunos de los espacios abiertos al norte y sureste del Contexto Habitacional.

**Función:** Son utilizados generalmente como proyectiles para la caza de aves o reptiles menores.

**Observación:** Su presencia en el contexto es intrusiva ya que se trata de artefactos contemporáneos y que siguen siendo utilizados actualmente.

**Categoría:** Percutor

**Total:** Uno

**Descripción:** De forma hemisférica (55.0 cm de diámetro), no está bien pulido presentando en su superficie bastantes irregularidades.

**Función:** estas herramientas generalmente se utilizaron como martillos.

**Distribución y Contexto:** Se localizó en el relleno constructivo de la Estructura 2 (capa II).

**Asociación cronológica:** El artefacto está asociado con materiales cerámicos de los complejos Copó fase 2 y Zipché.

**Observaciones:** Se han reportado para Isla Jaina, Isla Piedras, Yapak, Emal, Alegria (Eaton 1978: 54), Cobá (Ramírez y Barba 1987: 195), Isla de Cozumel (Phillips 1979: 119), Playa del Carmen (Pérez 1994: 131).

**Categoría:** Alisador

**Total:** Dos

**Descripción:** Uno de los artefactos fragmentados tiene forma rectangular, sección rectangular con sus caras bien pulimentadas. Sus dimensiones son 7.8 cm de largo, 5.7 cm de ancho y 2.4 cm de grosor; está elaborado con caliza de color gris claro. El otro alisador tiene forma romboidal, bordes convergentes y sección convexa; los extremos distales presentan forma apuntada (3.2 cm largo, 3.0 cm ancho, 0.5 cm grosor).

**Función:** Dada la forma de los artefactos y sus caras alisadas Salazar (Comunicación personal), sugiere que probablemente se utilizaron para el "alisado" de texturas diferentes como papel, tela, fibra vegetal o piel.

**Distribución y contexto:** Se localizaron en el relleno constructivo de las Estructuras 1 (capa I), y 2 (capa III).

**Asociación cronológica:** Los materiales cerámicos asociados a estos artefactos pertenecen a los complejos Copó fase 2, Zipché y Chechém.

**Categoría:** Decoración arquitectónica

**Total:** Dos

**Descripción:** Consisten en dos elementos fragmentados, uno de forma rectangular sección cuadrangular y con decoración de líneas incisas en una de sus caras; el otro tiene forma ovoide con su superficie bien pulimentada y presenta una perforación en uno de sus extremos distales.

**Función:** Una vez cumplida su función ornamental inicial y después del colapso de los edificios de los cuales provienen fueron tomadas para reutilizarse como material de relleno constructivo.

**Distribución y contexto:** Se localizaron en los rellenos constructivos de las Estructuras 1 (capa I), y 5 (capa III).

**Asociación cronológica:** Los materiales cerámicos asociados a estos fragmentos pertenecen principalmente al complejo Copó en sus dos fases.

**Categoría:** Cuenta

**Total:** Una

**Descripción:** Elaborada en travertino, un material pétreo de acabado semitransparente, tiene forma esférica con su superficie bien pulimentada; en su extremo distal presenta los restos de la agarradera mediante la cual se suspendía.

**Función:** Ornamental.

**Distribución y contexto:** Se localizó en el relleno constructivo de la Estructura 1 (capa I).

**Asociación cronológica:** El relleno constructivo contenía materiales cerámicos de los complejos Copó fase 2, Zipché y Chechém.

**Categoría:** Pendiente

**Total:** Uno

**Descripción:** El fragmento fue elaborado con travertino, un material que presenta una textura semicristalina, está tallado semejando el extremo de un hueso presentando una perforación cilíndrica, bien pulimentada, que lo atraviesa.

**Función:** Probablemente formó parte de la ornamentación de alguna figura modelada o tallada.

**Distribución y contexto:** Se encontró en las capas superficiales aunque no pudo determinarse su asociación con determinada estructura.

### **C.8. LÍTICA: ARTEFACTOS DE ESTUCO**

**Categoría:** Círculos de estuco modelado

**Total:** Tres

**Descripción:** Fueron elaborados mediante el modelado de este material y con forma circular; su diámetro fluctúa entre 4.2 cm y 2.9 cm. Presentan un depresión central en uno de sus lados así como restos de pintura o elementos incisos en su otra cara.

**Distribución y contexto:** Se localizaron en los niveles correspondientes al piso más temprano de la Estructura 2 (capa III).

**Asociación cronológica:** Los tiestos cerámicos de este nivel constructivo pertenecen a los complejos Copó fase 2 y Zipché.

**Función:** Probablemente estos objetos formaron parte de alguna figura cuya decoración utilizaba estos elementos circulares de estuco con decoración incisa o pintada.

### **C.9. ARTEFACTOS DE METAL.**

**Categoría:** Cascabel de cobre plano con plataforma superior y sin decoración (Bray 1977: 371-372).

**Total:** Un ejemplar.

**Descripción:** El cuerpo tiene forma piriforme presentando un área plana superior a manera de plataforma en el cual se localizan los restos de la argolla mediante la cual se sostenía, se encontró fragmentado.

**Distribución y contexto:** Se localizó en los niveles más profundos de la Estructura 2 (capa III).

**Asociación cronológica:** Está asociado con materiales cerámicos del complejo Copó fase 2 y Zipché.

**Función:** Ornamental

**Observaciones:** Ha sido reportado en sitios como Chichén Itzá, San Filippo, Tamulté de las Sabanas, el Valle de Motagua, Zaculeu, Mixco Viejo y Tajumulco (Bray 1977: 371-372). Taschek (1981: 527-543) no incluye esta categoría dentro de los artefactos de cobre que analiza, aunque menciona que la presencia de estos artefactos en Dzibilchaltún se inicia durante el periodo Floreciente Modificado (Posclásico Temprano) continuando e incrementándose hasta el Decadente (Posclásico Tardío).

**Categoría:** Anillo de cobre

**Total:** Uno

**Descripción:** Está compuesto de tres piezas: el aro, un adorno fitomorfo móvil elaborado mediante la técnica del repujado y un tornillo que une ambas piezas.

**Distribución y contexto:** Se localizó en los niveles superficiales en el área correspondiente al pasillo ubicado entre la Estructura 2 y 6

**Función:** Ornamental

**Observaciones:** El contexto en el que se halló hace suponer que se trata de un artefacto tardío a la ocupación del Contexto Habitacional.

## C.10. ECOFACTOS: ARTEFACTOS DE MOLUSCOS.

**Categoría:** Fragmentos

**Total:** 228

**Descripción:** Consisten en fragmentos irregulares de caracol y concha que presentan huellas de corte producidas por la herramienta con la que se fracturo al molusco.

**Función:** Se utilizaron principalmente como relleno constructivo.

**Distribución y Contexto:** Se localizaron en superficie, cistas y el relleno constructivo de todas las estructuras aunque se encontraron abundantemente dentro del relleno de la Estructura 2.

**Categoría:** Gasterópodos perforados o pendientes

**Total:** Diez (cuatro enteros y seis fragmentados). Cinco de la especie *Oliva reticularis*, uno de la especie *Cypraea cervus*, dos de la especie *Oliva sayana*, y dos de la especie *Prunum apicinum*

**Descripción:** Ver Taschek 1981: 129-140

**Función:** ornamental

**Distribución y contexto:** Se localizaron en el relleno constructivo de las Estructuras 2 (capas I, II, III) y 4 (capa I).

**Asociación cronológica:** Están asociados a materiales cerámicos de los complejos Copó fase 2, Zipché y Chechém.

**Observaciones:** Taschek (1981: 547-548), menciona que estos ornamentos están presentes en Dzibilchaltún desde el periodo Formativo Medio.

**Categoría:** Pendiente labrado en forma de rana fálica (ver Figura 3.25)

**Total:** Uno, especie *Strombus Costatus*

**Descripción:** Similar en su forma a las ranas reportadas por Taschek (1981: 141-145), presenta la particularidad de en lugar de la cabeza está representada una figura fálica.

**Función:** ornamental

**Distribución y contexto:** Se encontró en superficie al noreste de la Estructura 4.

**Asociación cronológica:** la cerámica de superficie asociada a este ornamento pertenece al complejo Copó.

**Observaciones:** Para Taschek (1981: 551-552), la elaboración de ornamentos más sofisticados da inicio en el periodo Formativo Tardío alcanzado su apogeo durante el complejo Copó, esto es para el Clásico Tardío-Terminal. Este tipo de ornamentos se encuentra generalmente asociado a contextos de elite pero en Dzibilchaltún su ocurrencia varía temporalmente. Durante el Formativo se presentan en todo tipo de contextos, mientras que para el Clásico los ornamentos de concha y caracol se vuelven un bien de mayor prestigio; según Taschek (1981: 651-654), este fenómeno refleja la interacción existente con grupos socialmente dominantes en el interior de la península la cual provoca que grupos de mediano estatus en Dzibilchaltún adopten selectivamente sus valores así como la parafernalia de estatus asociada.

**Categoría:** Pendientes labrados en forma de estrella

**Total:** Dos (uno entero y uno fragmentado de la especie *Strombus costatus*).

**Descripción:** Ver Taschek 1981: 215-218, fig. 17c y 17d

**Función:** Ornamental

**Distribución y contexto:** Rellenos constructivos de las Estructuras 1 (capa I), y 2 (capa II).

**Asociación cronológica:** Los rellenos constructivos contenían materiales cerámicos de los complejos Copó fase 2, Zipché y Chechém.

**Categoría:** Cuentas labradas en forma circular

**Total:** Cuatro, especie *Strombus costatus*

**Descripción:** Ver Taschek 1981: 153-157

**Función:** Ornamental

**Distribución y contexto:** Superficie y rellenos constructivos de las Estructuras 1 (capa I), 2 (capas superficie, II), 4 (capa I).

**Asociación cronológica:** Los rellenos constructivos contenían materiales cerámicos de los complejos Copó fase 2, Zipché y Chechém.

**Categoría:** Adorno circular, domo oval inciso

**Total:** Uno, especie *Strombus costatus*

**Descripción:** Ver Taschek 1981: 204-215, fig. 16k.

**Función:** Ornamental

**Distribución y contexto:** Relleno constructivo de la Estructura 1 (capa I).

**Asociación cronológica:** La capa constructiva contenía tiestos cerámicos de los complejos Copó fase 2, Zipché y Chechém.

**Categoría:** Orejera

**Total:** Una, especie *Strombus costatus*

**Descripción:** Ver Taschek 1981: 180-186, fig. 14d.

**Función:** Ornamental

**Distribución y contexto:** Primera capa del relleno constructivo de la Estructura 1.

**Asociación cronológica:** Esta capa constructiva contenía tiestos cerámicos de los complejos Copó fase 2, Zipché y Chechém.

**Categoría:** Botón

**Total:** Uno, especie *Strombus costatus*

**Descripción:** Ver Taschek 1981: 188-199

**Función:** Ornamental

**Distribución y contexto:** Relleno constructivo de la Estructura 10 (capa II).

**Asociación cronológica:** El contexto contenía tiestos cerámicos del complejo Copó fase 2 principalmente.

**Categoría:** Trompeta

**Total:** Una, fragmentada de la especie *Strombus costatus*

**Descripción:** Ver Taschek 1981: 239-245, fig. 19c

**Función:** Instrumento musical

**Distribución y contexto:** Se encontró en superficie en uno de los espacios abiertos al norte de la Estructura 4.

**Asociación cronológica:** El material cerámico superficial pertenece al complejo Copó.

**Categoría:** Cuchara

**Total:** Una fragmentada, especie *Busycon contrarium*

**Descripción:** Instrumento elaborado con una porción del cuerpo de Gasteropodos y con forma trapezoidal aprovechando la forma cóncava del caracol. Ver Taschek 1981: 253-254, fig. 21k.

**Función:** Taschek (1981: 251-252) menciona que la función de estos implementos permanece desconocida, aunque se ha sugerido que pudieron servir como contenedores.

**Distribución y contexto:** Relleno constructivo de la Estructura 2 (capa III).

**Asociación cronológica:** la capa constructiva contenía tiestos cerámicos de los complejos Copó fase 2 y Zipché.

**Observaciones:** Han sido reportados en Chuburná, Alegría (Eaton 1978: 59), Isla de Cozumel (Phillips 1979: 167), Playa del Carmen (Perez 1994: 136).

**Categoría:** Azuela

**Total:** Una de la especie *Strombus costatus*

**Descripción:** Esta herramienta tiene forma semirectangular con los extremos redondeados; el área de trabajo muestra huellas de desgaste; generalmente fueron elaboradas con los labios exteriores del caracol.

**Función:** Básicamente es una herramienta de corte.

**Distribución y contexto:** Relleno constructivo de la Estructura 4 (capa II).

**Asociación cronológica:** Se encontró con tiestos del complejo Copó fase 2.

**Observaciones:** han sido reportadas en Champoton, Haltunchen, Isla Jaina, Isla Piedras, Isla Uaymil, Xcopte, Chuburná, Chicxulub, San Bruno, Isla Cerritos, Emal, Alegría y el Cuyo (Eaton 1978: 58), Playa del Carmen (Pérez 1994: 136).

**Categoría:** Implemento de cuerpo plano en forma de paleta.

**Total:** Dos fragmentos de la especie *Nephronaia sp.*

**Descripción:** El artefacto tiene forma alargada con uno de los extremos más ancho y plano.

**Función:** Desconocida aunque puede estar vinculada a la preparación y aplicación de pigmentos.

**Distribución y contexto:** Relleno constructivo de la Estructura 2 (capa III).

**Asociación cronológica:** Los tiestos cerámicos que comprenden esta capa constructiva pertenecen a los complejos Copó fase 2 y Zipché.