

## D'intérêt connexe

### **Archaeology of Mound-Clusters in West Africa**

Augustin F. C. Holl

Oxford, BAR Publishing, 2014

BAR International Series **s660**

### **West African Archaeology**

*New developments, new perspectives*

Edited by Philip Allsworth-Jones

Oxford, BAR Publishing, 2010

BAR International Series **2164**

### **Traditions céramiques, Identités et Peuplement en Sénégal**

*Ethnographie comparée et essai de reconstitution historique*

Moustapha Sall

Oxford, BAR Publishing, 2005

BAR International Series **1407**

### **Fortifications et urbanisation en Afrique orientale**

Stéphane Pradines

Oxford, BAR Publishing, 2004

BAR International Series **1216**

For more information, or to purchase these titles, please visit [www.barpublishing.com](http://www.barpublishing.com)

A ma Grand-mère Mfoupouendoun Nsangou Eleine



## Remerciements

Bien que destinée au public, la rédaction d'un ouvrage est en grande partie une aventure solitaire. Toutefois, dans cette aventure, certains auteurs ont parfois la chance de bénéficier de l'appui de certaines personnes et institutions. Dans mon cas, Eric Huysecom et Anne Mayor ont été des appuis solides. Ils m'ont introduit et ont guidé mes premiers pas dans la vallée de la Falémé. Au laboratoire Archéologie et Peuplement de l'Afrique de l'Université de Genève, ils m'ont conseillé, orienté et ont mis à ma disposition les outils et les moyens nécessaires pour que je puisse réaliser mes recherches dans de bonnes conditions.

Je suis grandement redevable à Ibrahima Thioub qui, malgré ses fonctions de recteur de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar à l'époque où nous finissions notre travail, avait accepté de le lire et d'exposer son point de vue éclairé sur mes balbutiements. Merci également à Gérard Chouin et à Roberto Zaugg, qui ont également évalué mon travail et l'ont grandement amélioré par d'utiles remarques et suggestions. De nombreuses autres personnes ont également participé de près ou de loin à la rédaction de cet ouvrage. Je pense à mon cercle de lecteurs durant la rédaction de la première mouture : Serge Loukou, dit « Bakary », Katja Douze, Jonathan Russel Nsangou, Emmanuel Blaise Tapon. Un merci particulier à Neslie Nsingi qui a relu le manuscrit soumis à la maison d'édition. Chacun à votre façon, avez contribué à l'aboutissement de ma quête ; bien évidemment, toute erreur ou omission relève de ma seule responsabilité. Dans le même sillage, je ne saurais pas remercier Irka Hajdas pour les datations radiocarbones, David Glauser pour les dessins et Luis Giraldes pour la logistique. Merci également à Alicia Sanchez-Mazas, Stephan Weber, Carol Metroz et Caroline Stemberger pour l'appui institutionnel de l'Unité d'Anthropologie.

Sur le terrain au Sénégal, j'ai fait de magnifiques rencontres et certaines resteront gravées dans ma mémoire à jamais. Aux habitants des différents villages où j'ai séjourné plus ou moins longtemps, qui m'ont toujours favorablement accueilli, je dis merci et particulièrement aux habitants de Toumboura qui, avec un grand sourire, m'appellent toujours « Zack camerounais ». Même si je garde le souvenir de ma rencontre avec tous mes informateurs, il est difficile de les nommer individuellement. Je remercie chacun d'entre eux, car malgré les blessures du passé, la plupart d'entre eux n'ont presque jamais hésité à me communiquer des informations, même dans des cadres informels. J'espère qu'ils se reconnaîtront dans ce que j'ai reporté dans ce livre. Parmi les informateurs, certains m'ont adopté comme membre à part entière de leur famille, je pense au défunt chef Djibril Kane de Samba Kontaye, à l'instituteur Guime Diawara de Saraya et à son épouse Mansa Cissokho. Merci également à mes traducteurs, notamment : Khalidou Sy de Samba Kontaye, Mamadou Ba de Dalafi et Tounko Danfakha de Bembou. Pour les divers services qu'ils m'ont rendus à Dakar, je remercie Amy Sonko, Oumy Ndiaye et Thierry Baldé. À la Falémé, je remercie les collaborateurs qui m'ont accompagné sur le terrain et avec qui j'ai fouillé ou réalisé des enquêtes : Djibril Tessougue, Seydou Tessougue, Sekou Tessougue, Modou Tessougue, Elin Tessougue Amatiégué Tessougue, Ali Tessougue, Bassolo Tessougue, ainsi que Kassim Koné, Ousmane Coulibaly, les Kanté de Koussan. Pour les discussions sur les berges de la Falémé, dans certains villages du Sénégal, au laboratoire à Genève, ou dans un bar anonyme autour d'une bière, je remercie Denis Genequand, Nonhlanhla Dlamini, Luca Pollarolo, Benoît Chevrier, Fatoumata Dykel-Sankaré, Miriam Truffa-Giachet, Thomas Pelmoine, Maria Lorenzo, Cheick Omar Kanté, Margaux Chappuis, Céline Cervera et Lassane Toubga.

En dernier lieu, ma reconnaissance est immense à mes différents cercles familiaux, car chacun d'entre eux participe à mon équilibre tant mental qu'intellectuel.